



## PRESSEINFORMATION

20.03.2025

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren:

### Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE-Jury steht fest: Mit u.a. Jessica Wahls (No Angels), Matilda Jelitto und Rayan Djima (Blumengarten)

Die Bewerbungsphase für den Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE ist eröffnet – noch bis zum 31. März können sich Musiker:innen und Bands aus Hamburg und Umgebung online bewerben. Die Auswahl der fünf neuen Preisträger:innen – die sich über ein 12-monatiges Supportprogramm und ein Preisgeld von 2.000€ freuen können – trifft die jährlich neu einberufene Fachjury. 2025 freut sich KRACH+GETÖSE über die musikalische Expertise von:

#### Hamburg Music Awards KRACH+GETÖSE-Jury 2025

**Ariel Oehl (Oehl)** Musiker · Songwriter

**Die P Rapperin** · Songwriterin

**Jessica Wahls (No Angels)** Sängerin · Musikredakteurin

**Kim Hoss** Musikerin · Songwriterin

**Matilda Jelitto** Content Creatorin

**Nicholas Müller (Jupiter Jones)** Musiker · Songwriter

**Rayan Djima (Blumengarten)** Musiker · Songwriter

Die Jury wählt die neuen Preisträger:innen im Rahmen einer Jurysitzung aus allen gültigen Bewerbungen. Musikwirtschaftliche Aspekte sind bei der Auswahl nebensächlich, vielmehr sollten die ausgewählten Bands und Musiker:innen in ihrem Schaffen authentisch, originell und „ready to take off“ sein sowie eine Relevanz haben, die sich auf den ersten Blick erschließt. Die Jury trifft ihre Auswahl zudem mit Blick auf Geschlechtergerechtigkeit und Diversität. **Alle Bewerbungskriterien** finden sich unter: [www.krachundgetoese.de/bewerbung](http://www.krachundgetoese.de/bewerbung)

Die Preisträger:innen erhalten ein Preisgeld von **2.000 Euro**, gestiftet durch die **Haspa Musik Stiftung** sowie über die folgenden Monate den bewährten Rückenwind in Form von individuellem Support, diverse Bookingslots, Netzwerkkontakten und Beratungen durch RockCity Hamburg e.V. und das breit aufgestellte Partner:innen-Netzwerk. Gekürt werden die neuen Preisträger:innen im Rahmen der [Award Show am 24. Juni 2025](#) im **Imperial Theater Hamburg**, Tickets gibt es aktuell [zum Early-Bird-Preis](#).

**RockCity Hamburg e.V.** – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

**Haspa Musik Stiftung** – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

**Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit:** Martha Wurmus // Tel.: 040-319 60 60 // E-Mail: [info@rockcity.de](mailto:info@rockcity.de)

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug  
(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner  
(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)

*Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!*

**Mehr Infos:** [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de) // [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de) // [www.haspa-musik-stiftung.de](http://www.haspa-musik-stiftung.de)