



PRESSEINFORMATION

RockCity Hamburg e.V. präsentiert:

26/27 Oktober 2024! Die Music Future Convention OPERATION TON #16 ist da!

RockCity holt Musiker:innen, Produzent:innen, Tech People und Kreative aus dem gesamten Bundesgebiet zum Gipfeltreffen nach Hamburg und bietet mit **60 musikalischen Speaker:innen sowie 40 Programmpunkten an zwei Tagen ein volles Programm.** Unter dem Motto *Survivors!* versammelt das Line-Up im Hamburger Medienbunker Branchenprofis und Künstler:innen, die inspirieren, motivieren und bietet Artists und Branchennachwuchs in Bund und Land Netzwerk, Smart Sessions, Workspaces in KI + Tech, Feedback Sessions for Artists, VR-Spaces, Wissen, Zukunftsperspektiven und Musik zum kleinen Preis direkt auf die Hand. Und zum Abschluss gibt es noch einen Hamburger Branchentreff – das GET TOGETHER für Artists, Musikmenschen und Branche zum Thema: „Musik als Beruf – Ja, bitte! Wie Musiker:innen in Zukunft noch Geld verdienen“. Hier diskutiert und vernetzt sich die Branche!

2024 auf der OPERATION TON Bühne dabei: **Ebow, Demian Kappenstein (ÄTNA), Sonya, Roger Rekless, Nashi44, Goldy.mp3, Redchild, Lila Sovia, Tsepo Bollwinkel, Michelle Leonard, Kian Jazdi, Finna, Maryam.fyi, Saskia Lavaux** uvm.

OPERATION TON- MUSIC FUTURE CONVENTION

Sa, 26.10.2019 + So, 27.10.2024 // SAE + resonanzraum – Medienbunker

Ticketpreise: 2-Tages-Tickets: 49,00€* | 2-Tages-Social Tickets: 39,00€* | 1-Tages-Tickets: 29,00€*

***+ Gebühren. // Mehr Infos, Tickets und News unter: www.operationton.de**

GET TOGETHER FOR FREE:

Hier geht es zum gratis Ticket NUR für das GET TOGETHER am 27.10.2024, Einlass ab 19.00h im resonanzraum.

Präsentiert von RockCity Hamburg, Formation Now, Hamburg School Of Music, musicHHwomen, VUT Nord, Fluctoplasma, Popkurs HH, Jazzbüro HH und Frauenmusikzentrum HH

[Anmeldung Get Together](#)

Kontakt PR-/ Öffentlichkeitsarbeit: Martha Wurmus // Tel: 040 – 319 60 60 // E-Mail: martha@rockcity.de

Mit den besten Grüßen,

Andrea Rothaug, Reinhild Sickinger und Susan Lindenhahn

Mit freundlicher Unterstützung der Behörde für Kultur und Medien.