



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0)40.319 60 60
f +49 (0)40.319 60 69
info@rockcity.de
www.rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg

PRESSEINFORMATION / 10.10.2024

RockCity Hamburg e.V. präsentiert: OPERATION TON 2024 am 26/27 Oktober: Line-Up komplett!

Die Music Future Convention **OPERATION TON** geht am **26/27 Oktober im SAE Hamburg und Resonanzraum an den Start!** Damit bietet die Institution RockCity im 16. Jahr Artists und Branchennachwuchs in Bund und Land Netzwerk, Smart Sessions, Workspaces in KI + Tech, Feedback Sessions for Artists, VR-Spaces, Wissen, Zukunftsperspektiven und Musik zum kleinen Preis direkt auf die Hand. **OPERATION TON hat sich in den letzten Jahren zu einem Hot Spot für Musiker:innen entwickelt und setzt genau da an, wo Musikschaffende Support brauchen. Dabei entscheiden der kleine Preis und die großen Artists, mit denen die Teilnehmenden zwei Tage zusammenarbeiten.** Live erwarten die Besucher:innen außerdem ein Special-Set von **Roger Rekless**, Konzerte von **Malonda** und **Sonne Ra** und ein DJ-Set von **DJ Jada**. Zum Ausklang der Convention bietet OPERATION TON ein Open Get Together für Künstler:innen, Branche, Medien und Politik zum Thema: „**Musik als Beruf – ja, bitte?! Wie können Musiker:innen in Zukunft noch Geld verdienen?**“ Hier sind neue Ideen, diverse Perspektiven, Umdenken, Neudenken und Handeln in der Musikbranche gefragt. **Präsentiert von RockCity HH, Formation Now, Hamburg School Of Music, Fluctoplasma, VUT Nord, Popkurs HH, Frauenmusikzentrum HH, Jazzbüro HH und musicHHwomen.**

Andrea Rothaug, Geschäftsführung RockCity + Kuratorin OPERATION TON: „*Wer hier rausgeht, hat neue Freund:innen, Bandkolleg:innen und ein dickes Netzwerk ohne Zukunftsangst, aber dafür jede Menge Inspiration und Ideen direkt von den Besten! Wichtig, nicht nur im Pop!*“

Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien Hamburg: „*Bei OPERATION TON kann der Musiknachwuchs von den Besten lernen und es entsteht ein Raum für neue Ideen. Ich danke RockCity und dem ganzen Team, dass sie mit viel Knowhow und großer Leidenschaft für die Musik erneut ein so tolles Programm auf die Beine gestellt haben und der freien Musikszene damit eine wertvolle Möglichkeit zum kreativen Austausch bieten. Bei der OPERATION TON können gemeinsam Strategien erarbeitet werden, um sich für kommende Herausforderungen zu wappnen und gut aufgestellt und motiviert in der Musikbranche von heute und morgen bestehen zu können.*“

ARTISTS + SPEAKERS: operationton.de/artists/
PROGRAMM / TIMETABLE: operationton.de/operation/programm-2024/
HALL OF FAME: operationton.de/hall-of-fame/
TICKETS: operationton.de

ANDREA ROTH AUG (RockCity Hamburg) / CHRISTOPH GERKEN (BUBACK, Booking Beichtstuhl) / CLAUDIA SCHWARZ (Music Tech Germany) / COSMIC DJ (Musiker, International Pony, Moderation), CYRUS LAWTON (Musiker) / DAJU (Produzent:innen Duo, Popmanufaktur) / DEMIAN KAPPENSTEIN (Musiker ÄTNA, Kraftpakete, die es geschafft haben) / DIANA BABALOLA (Vocal Coach, Vocal Workshop) / DOMINIK JUNGLAS (lokaler Promoter, Karsten Jahnke Konzertdirektion, Nachhaltigkeit) / EBOW (Musikerin, Haltung in der Musik) / FELICITAS NTOMCHUKWU (Yoga Teacher, Coach, Autorin) / FENJA MÖLLER (Karsten Jahnke Konzertdirektion, Booking Beichtstuhl) / FINE STAMMITZ (Green Touring Network), FINNA (Musikerin, RIOT FEMINIST FASHION Fahrstuhlinstallation, Panel-Moderation) / GOLDYmp3 (Musikerin, Produzentin) /

GRAHAM CANDY (Musiker, Songwriting Check) / HANNAH PFITZENMAIER (Booking, Karsten Jahnke Konzertdirektion, digitales Merchandising) / DR. HARALD KISIEDU (Musikwissenschaftler, Der Bandname im Pop ist Gott) / HORST WEGENER aka JESUÉ (Musiker, Der Bandname im Pop ist Gott) / IVY NORTEY (Journalistin, Panel-Moderation) / JAN KITLAR & JENNIFER SCHMID (Management MEUTE) / JENNY DÜNHÖFT (Booking Beichtstuhl) / JOGIDA (Jodeln gegen Idiotisierung durch Angst) / KATHARINA GROTHKOPP (Journalistin, Moderation Main Stage) / KIAN JAZDI (Musiker, Moderation Open Get Together) / LARS HENDRIK BEGER (Journalist DLF, Neue Rechte + Popkultur) / LAURA BOEGERSHAUSEN (LIVE NATION, Wie verdiene ich noch Geld auf Tour) / LILA SOVIA (Musikerin, Haltung in der Musik) / LILLY ZUMHOLTE (KI + Video) / LISTENTOJULES (Musikerin, nachhaltiges Merch) / FORMATION NOW, MALONDA (Musikerin, Konzert) / MARYAM.fyi (Musikerin, Panel-Moderation) / MELANE (Musikerin, Haltung in der Musik) / MICHELLE LEONARD (Songwriterin, Songwriting Check, Songwriting + Sessions) / NASHI 44 (Musikerin, Kraftpakete, die es geschafft haben) / NICOLAJ GRUZDOV (Dunstan Media, Social Content, Ads, Data) / POWERHAUS (Musiker:innen Kollektiv) / RAHSA (Musikerin/ RIOT FEMINIST FASHION Fahrstuhl-Installation) / RAPHAEL SEEHON (Unlabel, Digitale Strategien für Artists) / REDCHILD (Musiker, Keynote, Wie verdienen Musiker:innen in Zukunft noch Geld?) / ROBERT SCHULZ (Initiative Musik, Initiative Musik Talk) / ROGER REKLESS (Musiker, Keynote, Haltung in der Musik) / SANDY BACKHAUS (GVL, GVL-Talk) / SASKIA RIENTH-HINKELMANN (Mediencoach, Artist Identity Workshop) / SASKIA LAVAUX (Musikerin Schrottgrenze, Wie verdiene ich noch Geld auf Tour?) / SJARD FITTER (Audiolith Booking, Booking Beichtstuhl, Wie verdiene ich noch Geld auf Tour) / SONNE RA (Musiker, Konzert), SONYA (Musikerin, Kraftpakete, die es geschafft haben) / TIMO MEINEN (6UhrMorgens, Unshittify Merchandising), Thilo B + Leif Bent (Musiker, Songwriting + KI) / TSEPO BOLLWINKEL (Oboist / Human Rights Activist).

OPERATION TON kommt!

Music Future Convention: 26/27 Oktober von 11.00h-22.00h

„Art meets Business“-Get Together: 27.10.2024 ab 19.00h

Ort: SAE (Feldstraße 66, 2. OG im Medienbunker) + resonanzraum

[TICKETS](#)

[OPERATIONTON.DE](https://operationton.de) / [INSTAGRAM ROCKCITY](#) / [INSTAGRAM OPERATION TON](#) / [TIKTOK ROCKCITY](#)

OPERATION TON ist seit 2006 ein offener Raum für Popmusik und Popkultur mit und für Akteur:innen, Künstler:innen, und für all diejenigen, die Musik erfinden, performen, entwickeln, vertreiben oder einfach lieben. Von Anbeginn werden Themen neu gemacht, künstlerische, wirtschaftliche, gesellschaftliche und soziale Ansätze, Transformationen und Innovationen diskutiert, aber auch musikalische Experimente und Codierungen geprobt. Nach Gästen wie *Akua Naru, Älice, Danger Dan, Dieter Meier (YELLOW), H.P. Baxxter, Dillon, Hendrik Otremba, Den Sorte Skole, Françoise Cactus, Friedrich Liechtenstein, Graham Candy, Peter Licht, Roger Rekless, Mariybu, Judith Holofernes, BOY, Rocko Schamoni, Enno Bunger, Charlotte Brandi, Margarete Stokowski, Fatoni, Kaleo Sansaa, Erobique, Mine, Moses Schneider*, uvam., bietet die neue Music Future Convention **OPERATION TON 2024** handfestes keratives Programm für Artists und Musikschaffende.

Veranstalterin: RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik. Seit 1987 fördert der Verein szenenah, kontinuierlich, sympathisch und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschaffender.

Kontakt: Martha Wurmus, Tel: 040-3196060, martha@rockcity.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug, Reinhild Sickinger & Susan Lindenhahn
(RockCity Hamburg e.V.)

Mit freundlicher Unterstützung der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und der Gema-Stiftung.

