



## PRESSEINFORMATION

11.06.2024

### **RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren: Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE #16: Die Preisträger:innen 2024 stehen fest!**

Hier kommen die fünf Preisträger:innen des angesagten Hamburg Music Awards! Am Dienstagabend wurde zum 16. Mal der pinke Teppich ausgerollt und der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE von [RockCity Hamburg e.V.](#) und der [Haspa Musik Stiftung](#) verliehen. Im prall und bunt gefüllten [Imperial Theater](#) auf der Reeperbahn in St. Pauli wurden die fünf Preise im Rahmen der einzigartigen Award Show verliehen, charmant moderiert von der Berliner Sängerin MALONDA und der Hamburger Kiez-Legende Didine van der Platenvlotbrug. Prämiert und gefeiert wurden die Preisträger:innen von der anwesenden Promi-Fachjury, bestehend aus [Aka Kelzz](#), [Falk Schacht](#), [Hêja Netirk](#), [Lie Ning](#), [Novaa](#) und [Saskia Lavaux](#).

### **Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE Preisträger:innen 2024:**

[Abarra](#)  
[bangerfabrique](#)  
[Dunya](#)  
[LILA SOVIA](#)  
[PREACH](#)

**Andrea Rothaug, GF RockCity Hamburg e.V.:** „Wir freuen uns sehr auf fünf neue Acts, die in Hamburg in den nächsten Monaten für Furore sorgen werden und wir feiern die Auswahl der Jury, die einmal mehr zeigt: der Blick über den Tellerrand ist mehr als eine sportliche Übung, sondern Notwendigkeit, um mehr musikalische Qualität, Perspektive und Freiheit in die Musikbranche zu zimmern. We love it!“

**Janna Prüßner, GF Haspa Musik Stiftung:** „Den jungen Hamburger Musik-Nachwuchs ganzjährig zu fördern ist für uns aktuell in Zeiten von Krisen und Kriegen besonders wichtig, denn eine popkulturelle und vielfältige Gesellschaft dient nicht zuletzt dem Demokratieverhalt und hierbei ist der Nachwuchs von besonderer Bedeutung. Deshalb freuen wir uns sehr, dass das effektive Projekt KRACH+GETÖSE von unserem Partner RockCity Hamburg umgesetzt und heute wieder live auf die Bühne gebracht wird.“

**Der Preis:** KRACH+GETÖSE bietet ein zwölfmonatiges individuelles Supportprogramm für jeden Act und damit ein effektives Sprungbrett für den Hamburger Pop-Nachwuchs in die Branche. Neben einem Preisgeld von 1.200 Euro pro Band gibt es Bookings, Festivalslots, MeetUps, Vernetzung, Workshops, Coaching, Beratung, Medienpräsenz sowie die Chance auf Studiosessions oder internationale Festival-Shows durch RockCity in Kooperation mit dem KRACH+GETÖSE-Netzwerk, bestehend aus 100 Expert:innen und über 30 Branchenpartner:innen.

**Mehr zu den Preisträger:innen und zum Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE unter:**

[Pressematerialien zum Download](#) // [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de)

**RockCity Hamburg e.V.** – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschaffender.

**Haspa Musik Stiftung** – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

**Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit:** Martha Wurmus | Tel.: 040-319 60 60 | E-Mail: [martha@rockcity.de](mailto:martha@rockcity.de)

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug  
(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner  
(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)

*Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!*