



PRESSEINFORMATION – ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG - Hamburg, den 14.07.2020

RockCity Hamburg e.V. und Knust präsentieren:

SUPER PEOPLE STAGE: Mehr Frauen auf Hamburgs Bühnen! Neue Live-Konzertreihe startet am 16. Juli!

Am 16. Juli 2020 starten **RockCity, musicHHwomen** und das **Knust** in Hamburg die neue Konzertreihe **SUPER PEOPLE STAGE für Hamburger Musikerinnen und Bands von und mit Frauen***. Die Idee: female* Music, Art & Performance auf dem Hamburger Lattenplatz Open Air zu präsentieren, bietet bestes Konzert-Feeling, Live-Musik und Super People. Das Programm wird von RockCity kuratiert, viele weibliche Musiknetzwerke werden dabei sein und im moderierten Programm mit Hygieneabstand präsentiert. Auf diese Weise trotzen die Veranstalter_innen dem coronabedingten Lockdown, bringen Musikfrauen* und ihre Bands wieder in Arbeit und sorgen für den Wiedereinstieg von Frauen* in die Musikbranche. Mit dem Hygienekonzept des Musik Clubs Knust können bis zu 150 Besucher_innen Musik endlich wieder live erleben. Der Vorverkauf startet am 9. Juli 2020 auf www.knusthamburg.de.

Bestätigte Termine:

Donnerstag, 16. Juli: Fe*Male Treasure Kollektiv

(RAHSA, Wikiriot, Queenwho, Cäptin Yolo, Mariybu, Joëlle, Finna, Saskia Lavaux)

Donnerstag, 23. Juli: August August

Donnerstag, 30. Juli: Puder

Donnerstag, 6. August: lùisa

Dienstag, 11. August: Vivie Ann

Hygienemaßnahmen vor Ort: Datenabfrage zur Infektionskreis-Nachverfolgung, regulierte Einlasssituation mit Händedesinfektion, Einhaltung des Mindestabstands von 1,5 Meter, Toilettenbenutzung nur einzeln möglich, Reinigung des Mehrweggeschirr nach Hygiene Standard DIN Spec 10534, das Tragen einer Maske wird dringend empfohlen

Mit den besten Grüßen,

Andrea Rothaug (Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit:

Victoria Brüker // Tel.: 040-319 60 60 // victoria@rockcity.de

Miriam Mentz // Tel.: 040-319 60 60 // miriam@rockcity.de

Grafiken und Texte stehen auf rockcity.de/presse zur Verfügung.

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten von Hamburger Textdichter_innen, Komponist_innen, Musiker_innen, Verlagen, Labels, Veranstalter_innen und Booker_innen

Mit freundlicher Unterstützung von

