



## MOVEUP! FAQ

(Stand: 20.10.2022)

### **1. Ich habe meine Bewerbung bereits abgeschickt und im Nachhinein einen Fehler entdeckt. Ist es möglich, den Antrag noch einmal zu öffnen?**

Ja, das ist möglich. Schreibe in diesem Falle eine kurze Mail an [moveup@rockcity.de](mailto:moveup@rockcity.de). Wir werden den Antrag dann wieder freigeben und du kannst ihn erneut bearbeiten und abschicken. Aufgrund der kurzen Antragsphase ist dies jedoch nicht empfehlenswert. Bitte prüfe deine Angaben vor dem Einreichen gründlich, um eine solche Situation zu vermeiden.

### **2. Was muss ich im Kostenplan angeben?**

Teil des Antragsformulars ist eine interaktive Tabelle, in welche du die voraussichtlichen Kosten deines Projektes einträgst. Hier müssen sowohl die Positionen als auch die Beträge eingegeben werden. Eine einzige Position in der Höhe der jeweiligen Fördersumme (EUR 6.000,00/EUR 7.000,00) reicht hier nicht aus! Überlege dir, für was genau du die Förderung ausgeben wirst (Miete für ein Studio, Gastmusiker:innen, Mastering, etc.). Der Erwerb von Gegenständen (Instrumente, Hardware, etc.) darf die Anschaffungs- oder Herstellungskosten von EUR 800,00 netto nicht übersteigen.

### **3. Im Antragsformular wird unter Nachweise ein „Link zu Nutzung von Werken/Kompositionen/Texten/Scores der Antragssteller:in“ gefordert. Was ist damit gemeint?**

Dieses Feld ist für Komponist:innen/Produzent:innen/Textdichter:innen gedacht, die selbst bzw. unter eigenem Namen keine Veröffentlichungen haben. Falls du Musiker:in bist und immer nur selbst veröffentlicht hast, trifft dies nicht auf dich zu. Trotzdem musst du hier etwas eintragen. Hier kannst du einfach einen Link zu einer dritten Veröffentlichung oder Live/Streaming-Konzert o.Ä. von dir als Musiker:in hochladen, genauso wie bei den ersten zwei Feldern. Mit den Nachweisen musst du allgemein beweisen, dass du während der Corona-Pandemie aktiv warst.

### **4. Wie weise ich nach, dass ich semiprofessionell oder professionell im Musikbereich tätig bin?**

Eine (Semi-) Professionalität musst du im Antragsformular durch ein aussagekräftiges Dokument nachweisen. Dies könnte sein:

- GVL-Wahrnehmungsvertrag
- GEMA-Mitgliedschaft
- Bestätigung Künstlersozialversicherung
- Abschlusszeugnis oder Diplom einer künstlerischen Ausbildung

Für semiprofessionelle Muskschaffende außerdem:

- Bestätigung der Mitgliedschaft in einer künstlerischen Vereinigung, z.B. RockCity Hamburg e.V.

### **5. Ich habe bereits eine Förderung von einer anderen Institution vorliegen. Kann ich mich dennoch bewerben?**

Das ist nur bedingt möglich. Zum Zeitpunkt der Antragstellung darfst du kein anderes Stipendium des Bundes, der Länder oder der Kommunen in Anspruch nehmen (z.B. BV POP Stipendium). Auch, wenn du eine Bewerbung für **dieselben Kosten** bei der Initiative Musik oder dem Musikfonds laufen hast, darfst du dich nicht für das MOVEUP! Stipendium bewerben. Stipendien der **GEMA** oder **GVL** sind jedoch kein Ausschlusskriterium.

### **6. Ich möchte mich mit meinem Projekt für beide Stipendien bewerben. Ist das möglich?**

Ja, grundsätzlich kann man sich sowohl für Upstart als auch für Upmedia zum selben Zeitpunkt bewerben. Vergeben wird jedoch pro Künstler:in/Projekt nur **eines** der beiden Stipendien! Überlege dir im Voraus, welches Stipendium am besten zu deinem Vorhaben und dem jetzigen Stand deines Projektes passt.

### **7. Ich gehöre zu einer Stammbesetzung einer Band / eines Projektes, das bereits über eine andere Institution gefördert wird. Kann ich mich nun dennoch mit meinem eigenen Projekt bewerben?**

Ja, das ist möglich. Hier ist es jedoch wichtig, das eigenständige Projekt in den Bewerbungsunterlagen klar und deutlich von dem geförderten Projekt der Band oder des Kollektivs abzugrenzen. Hierbei besteht Belegpflicht in den Bewerbungsunterlagen!

### **8. Meine Band ist als GBR angemeldet. Können wir uns gemeinsam als juristische Person für ein Stipendium bewerben?**

Nein, für das Stipendium dürfen sich ausschließlich **natürliche Personen** bewerben. Trotzdem fördert RockCity Hamburg e.V. natürlich Projekte von Kollektiven und Bands (das ist sogar sehr erwünscht). Hierfür muss sich eine Person stellvertretend für Band/Kollektiv/Projekt bewerben und ihre persönlichen Angaben im online Formular hinterlegen. Im Falle eines positiven Bescheids wird die Fördersumme auf das Girokonto dieser Person überwiesen.

## 9. Was genau wird gefördert?

Mit dem MOVEUP! Stipendium wird dein künstlerisches Vorhaben im Bereich der Popmusik gefördert. Wenn du eine Idee zu einer musikalischen Komposition oder Produktion im Kopf hast, dir aber die finanziellen Mittel für die Konzeption, Entwicklung und Umsetzung dafür fehlen, dann ist das **Upstart**-Stipendium das Richtige für dich. Falls du mit deinem Projekt bereits in den Startlöchern stehst und finanzielle Unterstützung für die öffentliche PR und Vermarktung benötigst, dann bewirb dich gerne auf das **Upmedia**-Stipendium. RockCity Hamburg e.V. fördert neue, kreative und innovative Ansätze der Musikvermittlung, vor allem im Bereich Multi Media und Digitalität.

**Upstart-Stipendium:** In dieser Kategorie erhältst du eine Summe in Höhe von einmalig EUR 6.000,00 brutto, um gezielt an deinen Kompositionen und Produktionen zu arbeiten. Dazu können beispielsweise kollektive Kompositionsvorhaben zählen, die Entwicklung von Konzepten und/oder alternativen bzw. digitalen Formaten, sowie die Herstellung von Ton- und Bildtonträgern.

**Upmedia-Stipendium:** Für dieses Stipendium erhältst du eine Summe in Höhe von einmalig EUR 7.000,00 brutto. Gefördert werden hier PR/Marketing/Multimedia Produktionen für Veröffentlichungen, Konzerte und Konzertreihen, Videos, Streaming-Formate, Tournee- und Live Auftritte oder auch Creative Storytelling und Content Creation. Besonders spannend sind interdisziplinäre Formate, die mit multimedialen und digitalen Produktionen oder MusicTech-Lösungen die Hamburger Musiklandschaft unterstützen.

## 10. In welcher Höhe wird gefördert?

Das MOVEUP! Programm umfasst ein Stipendium in Höhe von einmalig EUR 6.000,00 oder EUR 7.000,00 pro Person.

Das Stipendium gliedert sich in zwei Förderkategorien:

1. **Projekt-Stipendium *Upstart*: Komposition/Produktion je EUR 6.000,000**
2. **Projekt-Stipendien *Upmedia*: Multi Media/Marketing und PR je EUR 7.000,000**

## 11. Wie erhalte ich die Fördersumme?

Wenn deine Bewerbung auf eine der Förderungen geglückt ist, erhältst du einen positiven Stipendienbescheid per Email und dann einen Vertrag. Den Vertrag musst Du unbedingt **unterzeichnet** an RockCity Hamburg e.V. senden, sonst verfällt das Stipendium! Sobald der Vertrag sowohl von Dir als auch von RockCity unterzeichnet ist, wird die Fördersumme in einer Rate auf dein hinterlegtes Girokonto überwiesen.

## 12. Wie lange kann ich mich bewerben?

Die Antragsphase läuft vom 14.10.2022 (12:00 Uhr) bis einschließlich 31.10.2022 (23:59 Uhr).

### 13. Wann und wo kann ich mich für das MOVEUP! Stipendium bewerben?

Eine Bewerbung für das Stipendium ist ab dem 14. Oktober 2022 über die Website von RockCity Hamburg e.V. möglich. Das Antragsformular kannst Du [hier](#) direkt aufrufen, die Bewerbung kann nur über das Online-Formular eingereicht werden. Die Bewerbung muss vollständig bis zum 31.10.2022 um 23.59 Uhr abgeschickt sein.

### 14. In welcher Form wird der Antrag eingereicht?

Der Antrag wird formularbasiert online ausgefüllt. Die Unterlagen werden über das Antragsformular in digitaler Form hochgeladen. Gesonderte Anhänge oder Anschreiben per Email oder postalisch werden nicht angenommen.

### 15. Welche Unterlagen muss ich für die Bewerbung einreichen?

Für die vollständige online Bewerbung benötigst du einige Unterlagen und Nachweise, die du zum Hochladen im elektronischen Antragsformular bereithalten solltest:

- **Meldebestätigung oder Personalausweis-Kopie (Vorder- und Rückseite)**, aus dem der Wohnort Hamburg hervorgeht
- **für Staatsangehörige aus Nicht-EU-Ländern: Passkopie** inklusive der Blätter zu Aufenthaltstitel, Aufenthaltsdauer und erlaubter Tätigkeit
- **Kostenaufstellung/Finanzplan**, welcher der Förderhöhe entspricht
  - ➔ Diesen musst du nicht separat hochladen, sondern in eine interaktive Tabelle im Antragsformular eingeben.
  - ➔ Der Kostenplan sollte der Höhe des Stipendiums entsprechen
- **drei veröffentlichte Musikbeispiele** (z.B. Spotify, Amazon Music, Apple Music, Deezer, Bandcamp, Labelpage, etc.)
  - ➔ Die Aufnahmen dürfen nicht älter als 36 Monate sein.
  - ➔ Die Links müssen ohne Login und öffentlich zugänglich sein. (keine Dropbox-; Google-Drive oder eigens für die Bewerbung hochgeladenen Dateien).
  - ➔ Plattformen wie Soundcloud, Youtube oder Vimeo werden leider nicht berücksichtigt, da es sich hierbei nicht um offizielle Veröffentlichungen handelt.
- **Nachweise der laufenden bzw. des Versuchs der laufenden semi- oder professionellen musikalischen Tätigkeit** im Zeitraum der Corona-Pandemie:
  - a. **Auflistung** von oder Link zu Aufzeichnungen/Berichten/Kritiken/Fotos von durchgeführten Konzerten / Aufführungen / Produktionen in den Jahren 2019, 2020 und 2021.
  - b. **Link** zu aktuellen Veröffentlichungen, nicht älter als 36 Monate, von Tonträgern/ Musikvideos (mind. 3)/Downloads
  - c. **Link** zu Nutzung von Werken / Kompositionen / Texten / Scores der Antragsteller:innen.
    - ➔ Falls du z.B. zu einem Streaming-Konzert oder einem Live-Auftritt keinen Link hast, kannst du diese auch im Textfeld des Antragsformulars mit möglichst genauen Angaben aufzählen.

## 16. Können fehlerhafte Angaben korrigiert werden?

Eine Korrektur der Angaben ist im Online-Formular jederzeit vor dem Absenden möglich, danach allerdings **nicht** mehr. Prüfe alle Inhalte daher sehr gründlich, bevor du abschieckst.

Fragen zum Formular und zur Bewerbung kannst du an [moveup@rockcity.de](mailto:moveup@rockcity.de) senden.

Eine telefonische Beratung gibt es Montag bis Donnerstag von 12-14 Uhr unter der Telefonnummer:

**0157-35342070**

## 17. Ich habe nach Einreichung des Antrags keine Bestätigungsmail bekommen. Was kann ich tun?

Es kann bis zu einem Tag dauern, bis die Bestätigungsmail eingeht. Sollte die Mail nicht innerhalb eines Tages eingehen, sende eine kurze Mitteilung an [moveup@rockcity.de](mailto:moveup@rockcity.de). Wir empfehlen in jedem Fall einen Blick in den Spam-Ordner!

## 18. Gibt es die Möglichkeit einer Stipendienberatung?

Ja, eine inhaltliche Beratung zum MOVEUP! Stipendienprogramm ist nach Förderzusage möglich. Eine Info zur Terminfindung erfolgt separat.

Fragen zur Bewerbung: [moveup@rockcity.de](mailto:moveup@rockcity.de)

Telefonische Beratung zur Bewerbung: Mo.-Do., 12-14 Uhr unter 0157-35342070

## 19. Wer entscheidet über die Vergabe des Stipendiums?

Die Projektstipendien werden durch RockCity Hamburg e.V. auf Empfehlung einer berufenen, unabhängigen 5-köpfigen Jury aus Expert:innen und Kenner:innen der Hamburger Musikszene sowie in Abstimmung mit der Behörde für Kultur und Medien vergeben.

## 20. In welcher Form muss ich nach Abschluss des Stipendiums mein ermöglichtes Vorhaben belegen?

Mit dem Abschluss deines Projektes/Vorhabens musst du spätestens bis zum **28.02.2023** unaufgefordert einen Sachbericht einreichen. Diesen kannst du über denselben persönlichen Online-Account einreichen, über den du auch schon den Antrag gestellt hast. Der Sachbericht besteht aus mindestens 1.000 Zeichen und maximal 5.000 Zeichen. Aus ihm geht hervor, wie das beantragte Projekt umgesetzt wurde, ergänzt um im Prozess erarbeitetes Bild- bzw. Tonmaterial und/oder Partituren. Außerdem musst du einen kurzen Fragebogen ausfüllen und zurücksenden.

Wichtig: Wenn bis zum **28.02.2023** kein Sachbericht eingereicht wurde, kann die gesamte Fördersumme zurückgefordert werden!

## **21. Ist das Stipendium steuerfrei?**

Für die Versteuerung des Förderbetrags ist allein die/der Antragsteller:in verantwortlich. RockCity kann und darf die individuelle Steuerpflicht jeder/s Einzelnen nicht beurteilen. Die Versteuerung ist mit dem Finanzamt vor Ort oder einer Steuerberatung zu klären.

## **22. Ausschreibung und Projektlaufzeit**

Ausschreibung: 14.10.2022 – 31.10.2022

Juryentscheidung im November

Das Projekt/ Vorhaben ist bis zum 31.12.2022 abzuschließen, und der Sachbericht ist bis zum 28.02.23 zu erstellen.

RockCity Hamburg e.V. / 14.10.2022