



PRESSEINFORMATION

21.06.2022

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren:

Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE #14: frisch gekürte Newcomer Acts 2022!

Der beliebte Hamburg Music Award für die Newcomer Acts der Stadt, KRACH+GETÖSE #14, wurde heute an fünf Bands und Musiker:innen verliehen. Erstmals fand die Verleihung im Rahmen einer Award Show im prall gefüllten [Imperial Theater](#) auf der Reeperbahn in Hamburg St. Pauli statt. [RockCity Hamburg e.V.](#) und die [Haspa Musik Stiftung](#) kürten fünf Nachwuchs-Musiker:innen und Bands aus Hamburg und Umgebung, die nun eine zwölfmonatige maßgeschneiderte Förderung und damit ein effektives Sprungbrett in die Branche erwartet. Ein Preisgeld von 1.200 Euro pro Preisträger:in, Bookings, Festivalslots, Interviewtraining, Coaching, Beratung, Merchandise-Support und mediale Begleitung in Kooperation mit dem KRACH+GETÖSE-Partner:innen-Netzwerk stehen auf dem Programm. Ausgewählt wurden die Preisträger:innen von der KRACH+GETÖSE-Fachjury: [Cassandra Steen](#), [Hendrik Otremba \(Messer\)](#), [Oyèmi Noize](#), [Reimer Bustorff \(Kettcar\)](#), [Sarah Muldoon](#), [Yassin](#).

Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE Preisträger:innen 2022:

[Deer Anna](#)

[King LX](#)

[Moyo Ray](#)

[rauchen](#)

[Satarii](#)

Andrea Rothaug, GF RockCity Hamburg e.V.: „Der Nachwuchs hat in Corona-Zeiten besonders gelitten – viele haben aufgegeben, andere fangen wieder von vorne an. Aber es gibt auch welche, die unheimlich spannende und tiefe Musik produziert haben. Es waren unfassbar gute Sachen dabei – wir werden von ihnen hören! Dank geht an unsere Partner:innen und die Haspa Musik Stiftung. Dankeschön!“

Janna Prüßner, GF Haspa Musik Stiftung: „Die musikalische Diversität Hamburgs ist das A und O unserer popkulturellen Gesellschaft – hier darf der Nachwuchs nicht fehlen, sondern soll nach Kräften unterstützt und befördert werden. Wir freuen uns deshalb sehr, dass die KRACH+GETÖSE Award Show nun erstmals von unserem Partner RockCity Hamburg mit viel Kreativität so richtig live auf die Bühne gebracht werden kann.“

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

Haspa Musik Stiftung – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit: Miriam Mentz // Tel.: 040 319 60 60 // miriam@rockcity.de

[Pressematerialien zum Download](#)

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug
Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.

Janna Prüßner
Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung