



## PRESSEINFORMATION

Hamburg, den 01.04.2022

### **Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE startet am 01. April 2022 mit neuer Website und prominenter Jury in die Bewerbungsphase 2022!**

Frisch herausgeputzt startet der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE heute, am 1. April 2022, mit neuer Website, einer prominent besetzten Fachjury und einem ausgebauten Supportprogramm für die Preisträger:innen in die Bewerbungsphase 2022. Das heißt, ab sofort können sich Musiker:innen und Bands aus der Metropolregion wieder bei Hamburg Music Award von RockCity Hamburg e.V. und der Haspa Musik Stiftung online über [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de) bewerben. Die Auswahl von fünf neuen Preisträger:innen – die sich über einen 12-monatiges Supportprogramm und ein Preisgeld von 1.200€ freuen können – trifft die jährlich neu einberufene Fachjury. 2022 freut sich KRACH+GETÖSE über die musikalische Expertise von:

#### **Die KRACH+GETÖSE-Jury 2022**

**Cassandra Steen** Sängerin · Songwriterin  
**Hendrik Otremba** Musiker · Autor · Songwriter  
**Oyèmi Noize** Musikerin · Songwriterin  
**Reimer Bustorff** Musiker · Songwriter  
**Yassin** Rapper · Songwriter

**Hamburger Bands und Musiker:innen aus der Populärmusik** können sich **vom 1. bis zum 28. April 2022** online auf [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de) bewerben, zudem schicken Hamburger Musikexpert:innen ihre persönlichen Favorit:innen ins Rennen. Aus allen Bewerbungen, die den Kriterien entsprechen, kürt die jedes Jahr neu einberufene hochkarätige Fachjury ihre fünf Preisträger:innen aus dem Bereich Pop! Gesucht werden Musiker:innen und Bands, die in ihrem Wirken eigenständig, originell, mutig und experimentierfreudig sind und sichtbar “Lust auf mehr” haben. Zudem wählt die Jury die Preisträger:innen mit Blick auf Geschlechtergerechtigkeit und Diversität aus. Gekürt werden die neuen Preisträger:innen in der KRACH+GETÖSE Award Show am 21. Juni 2022. Tickets gibt es ab sofort über [www.imperial-theater.de](http://www.imperial-theater.de)

**In Zusammenarbeit mit dem KRACH+GETÖSE-Netzwerk** erhalten die Preisträger:innen ein Preisgeld in Höhe von 1.200€ sowie ein maßgeschneidertes Förderprogramm über zwölf Monate mit neuen Young Professional MeetUps mit wechselnden Branchenexpert:innen zum Netzwerkausbau, Medienpräsenz, Beratung, Bookingslots u.a. – in Kooperation mit add on music, c/o pop Festival, Clouds Hill Recordings, Elbphilharmonie, Futur2 Festival, Kampnagel Sommerfest, Millerntor Gallery, MoPop, MS Dockville, Reeperbahn Festival, The Great Escape Festival, Tourhafen u.v.a.m.

#### **Die Bewerbungskriterien und weitere Infos zu KRACH+GETÖSE unter:**

[www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de) // [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de) // [www.haspa-musik-stiftung.de](http://www.haspa-musik-stiftung.de)

**RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik** fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

**Haspa Musik Stiftung – Talente an die Waterkant –** das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

**Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit:** Miriam Mentz // Tel.: 040 319 60 60 // [miriam@rockcity.de](mailto:miriam@rockcity.de)

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug  
(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner  
(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)