

PRESSEINFORMATION

Hamburg, den 10.03.2022

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren: Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE #14 sucht ab dem 01.04.2022 fünf neue Preisträger:innen!

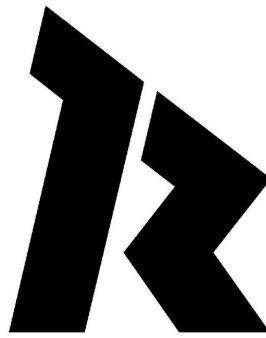
Gute Nachrichten für Hamburgs Musiker:innen! Die 14. Runde des Hamburg Music Awards KRACH+GETÖSE geht mit echter abendlicher Award Show, prominenter Fachjury und neuen Young Professional MeetUps an den Start. Musiker:innen und Bands können sich vom 01.04.2022 bis zum 28.04.2022 [online](#) für den beliebten Hamburger Musikpreis bewerben. Am 21.06.2022 werden dann die fünf neuen Preisträger:innen bei bestem Unterhaltungsprogramm, Live-Acts und Pokalen in der KRACH+GETÖSE Music Award Show im Imperial Theater in Hamburg St. Pauli gekürt. Erstmals ist die Verleihung des Hamburg Music Awards KRACH+GETÖSE von RockCity Hamburg e.V. und der Haspa Musik Stiftung als abendliche Live-Bühnenshow geplant und bietet den Startschuss für den bestbewährten Rückenwind für den popkulturellen Musikh Nachwuchs der Stadt! Tickets für die Award Show gibt es ab dem 01.04.2022.

Gesucht werden fünf neue Preisträger:innen aus Hamburg und der Metropolregion, die „ready to take off“ sind, in ihrem Wirken eigenständig, mutig und originell sind und die Fachjury überzeugen! Den ausgewählten Bands und Musiker:innen winkt ein Preisgeld in Höhe von jeweils 1.200€ sowie ein maßgeschneidertes Förderprogramm über zwölf Monate mit neuen Young Professional MeetUps mit wechselnden Branchenexpert:innen zum Netzwerkausbau, Medienpräsenz, Beratung, Bookingslots u.a. – in Kooperation mit add on music, c/o pop Festival, Clouds Hill Recordings, Elbphilharmonie, Futur2 Festival, Kampnagel Sommerfest, Millerntor Gallery, MS Dockville, Reeperbahn Festival, The Great Escape Festival u.v.a.m.

Andrea Rothaug, Geschäftsführerin RockCity Hamburg: *„Unter den besonderen Umständen, die wir 2022 mit immer noch Corona und höchst besorgniserregenden Kriegsgeschehnissen vorfinden, geben wir jungen Musikschaffenden so viel substanziellen Support, wie es eben geht. Die Auswirkungen der Krisen hinterlassen tiefe Schlaglöcher in den popkulturellen Szenen - hier und in der ganzen Welt. Mit der konkreten Unterstützung und Netzwerkarbeit für die Preisträger:innen hilft der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE 2022 dem Nachwuchs wieder in die Spur.“*

Dr. Harald Vogelsang, Vorstandssprecher der Haspa Musik Stiftung: *„Es sind schwierige Zeiten für alle Musikschaffenden. Umso wichtiger ist es, dass Förderungen wie der KRACH+GETÖSE Award weiter dazu beitragen, die musikalische Vielfalt über diese langanhaltende Durststrecke zu erhalten. Wir sind gespannt auf die diesjährigen Bewerber:innen und natürlich auf die Auswahl der hochkarätigen Fachjury“*

Hamburger Bands und Musiker:innen aus der Populärmusik können sich vom 1. bis zum 28. April 2022 online auf www.krachundgetoese.de bewerben, zudem schicken Hamburger Musikexpert:innen ihre persönlichen Favorit:innen ins Rennen. Aus allen Bewerbungen, die [den Kriterien](#) entsprechen, kürt die jedes



Jahr neu einberufene hochkarätige Fachjury ihre fünf Preisträger:innen aus dem Bereich Pop. Unter Popmusik versteht die Fachjury alle Genres der populären Musik sowie genreübergreifende oder experimentelle Popmusik, die nicht klar den Sparten Klassik, Jazz oder Neue Musik zugeordnet werden kann. Zudem wählt die Jury die Preisträger:innen mit Blick auf Geschlechtergerechtigkeit und Diversität aus.

Die Bewerbungskriterien und weitere Infos zu KRACH+GETÖSE unter:

www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

Haspa Musik Stiftung – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit: Miriam Mentz // Tel.: 040 319 60 60 // miriam@rockcity.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug
(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner
(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)