

PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um Veröffentlichung)

28.10.2021

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren:

50.000 Euro für Hamburgs Musiker_innen! Hilfsfonds für Projekte startet am 01.11.2021 in die zweite Runde!

Es gibt frisches Geld für Hamburgs musikalische Zukunftsprojekte! Der Hilfsfonds für Projekte – von RockCity Hamburg e.V. und der Haspa Musik Stiftung – geht dank vieler großzügiger Spenden in die zweite Runde. Erneut können 50 Hamburger Projekte aus dem Bereich Populärmusik mit jeweils 1.000 Euro bezuschusst werden. Hamburger Musiker_innen können ihre **Anträge im Zeitraum vom 01. bis 07.11.2021** unkompliziert online auf rockcity.de einreichen.

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung haben den Hilfsfonds für Projekte im März 2021 gemeinsam ins Leben gerufen, um die musikalische Produktivität der Hamburger Musiker_innen und Musikschaffenden, die in diesen Pandemie-geprägten Zeiten immer noch um ihren Verdienst bangen, gezielt zu unterstützen. Dank einer großzügigen Starteinlage von 50.000 Euro durch die Haspa Musik Stiftung wurden in der ersten Runde 50 Projekte bezuschusst. In der aktuellen zweiten Runde konnten nun erneut 50.000 Euro durch die Haspa Musik Stiftung sowie viele private Spenden über die RockCity-Spendenkampagne #musicsupportHH gesammelt werden.

Antragsberechtigt sind Musiker_innen, DJs und Musikschaffende der Populärmusik inkl. experimenteller Randbereiche, die ihren Wohnsitz in Hamburg oder der Metropolregion Hamburg haben. Mit der Vergabe der Gelder ist ein Auswahlgremium betraut, bestehend aus RockCity-Vorstand und -Geschäftsstelle.

**Richtlinien und Antragsformular unter: www.rockcity.de/service/hilfsfonds
Antragstellung 2. Förderrunde: 01.11. bis 07.11.2021**

Haspa Musik Stiftung – *Talente an die Waterkant* – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschaffender.

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug
(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner
(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)