



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0)40.319 60 60
f +49 (0)40.319 60 69
music@rockcity.de
www.rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg

PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um Veröffentlichung)

26.02.2021

Hamburger Gagenfonds: Neue Förderrunde und Aufstockung um 250.000 Euro

Ab dem 01. März 2021, 14h, geht es wieder los: Musiker_innen und DJs aus der Hansestadt können erneut Hilfen beim Hamburger Gagenfonds beantragen. Die Behörde für Kultur und Medien (BKM) stellt für die Wiedereröffnung des Fonds weitere 250.000 Euro zur Verfügung und erhöht den Etat damit auf insgesamt 750.000 Euro. Anträge können jetzt auch für gespielte Konzerte in 2021 gestellt werden. Die neue Förderrunde läuft bis einschließlich 30. April 2021. Die Antragstellung erfolgt online unter www.rockcity.de/gagenfonds. Hamburger Musiker_innen und künstlerische DJs können geringfügige Gagen/Spenden, die sie in Zeiten der Pandemie für gespielte physische und virtuelle Auftritte erhalten haben, durch den Hamburger Gagenfonds per Antrag aufstocken.

Der Hamburger Gagenfonds in Zahlen:

In den ersten beiden Förderrunden von Oktober bis Dezember 2020 wurden rund 1.000 Anträge auf Gagenaufstockung gestellt, von denen bereits 80% bewilligt werden konnten. Der Anteil der Musiker_innen beträgt etwa 80%, der Anteil der DJs liegt bei etwa 20%. Rund 30% der Musikschaffenden kommen aus dem Bereich Jazz und 70% aus dem Bereich Populärmusik. Die Verteilung von physischen und virtuellen Konzerten liegt bei jeweils 50%. Die neue Fördersumme liegt durch die Aufstockung der BKM bei 750.000 Euro.

Der Hamburger Gagenfonds wurde von RockCity Hamburg e.V. gemeinsam mit der Behörde für Kultur und Medien Hamburg entwickelt, um Musiker_innen und künstlerischen DJs der Hansestadt Hamburg in Zeiten der immensen, Corona-bedingten Einschränkungen über die Soforthilfen hinaus finanziell zu unterstützen. Förderrichtlinien und weitere Informationen unter www.rockcity.de.

Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien: „Mit dem Gagenfonds haben wir zusammen mit RockCity ein Instrument auf den Weg gebracht, mit dem wir nicht nur den Corona bedingten Ausfall von Einnahmen etwas kompensieren, sondern ganz gezielt auch eine Gage für die Produktion von Kunst und Kultur bezahlen. Damit kommt diese Hilfe direkt bei den Musikerinnen und Musikern an. Zudem geben wir ein klares Zeichen, dass auch in Zeiten des Streamings Kultur nicht umsonst ist und unterstützen den in der Musikwirtschaft so immens wichtigen Live-Sektor. Ich freue mich sehr, dass der Fonds so gut angenommen wird, dass wir ihn nun nochmal aufstocken und verlängern können.“

Andrea Rothaug, Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.: „Der Gagenfonds von RockCity und der BKM wurde überwältigend gut angenommen und hilft genau da, wo 70% der Einnahmen der Musikszene normalerweise herkämen: im Live-Bereich! Rund 1000 Anträge für 2020, so kann es jetzt weitergehen. Wir sagen Danke an alle beteiligten Möglichmacher_innen!“

Mit den besten Grüßen, Andrea Rothaug (Geschäftsführung / RockCity Hamburg e.V.)

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Textdichter_innen, Komponist_innen, Musiker_innen, Verlage, Labels, Veranstalter_innen und Booker_innen.



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Geschäftsführung: Andrea Rothaug

Hamburger Sparkasse
IBAN DE22 2005 0550 1280 3194 17
BIC HASPDE33XXX



Commerzbank Hamburg
IBAN DE65 2008 0000 0532 3666 00
BIC DRESDE33XXX

Vorstand: Matthias Bischoff, Ricardo Cortez,
Dirk Darmstädter, Gabi Dorr, Nina Graf, Mitra Kassal,
Stine Mühle, Nikolai Ockel von Sallwitz, Ole Specht

