



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Popularmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0)40.319 60 60
f +49 (0)40.319 60 69
music@rockcity.de
www.rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Popularmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg

PRESSEINFORMATION

05.03.2021

Neue Synergien: Hamburg unterstützt Bremen personell mit Andrea Rothaug beim Aufbau zentraler Popförderinstitution

Die langjährige RockCity-Geschäftsführerin Andrea Rothaug unterstützt ab dem 15. März 2021 den Aufbau einer neuen, zentralen Popförderinstitution im Bundesland Bremen. Den Auftrag erhielt sie durch die Senatorin für Wirtschaft, Arbeit und Europa, Kristina Vogt, in enger Abstimmung mit dem Bremer Senator für Kultur. Andrea Rothaug bleibt weiterhin als Geschäftsführerin in Teilzeit für RockCity Hamburg e.V. tätig. Beide Städte versprechen sich hierdurch positive Synergieeffekte und gute Kooperationsmöglichkeiten in der Förderung der Popularmusik.

Musiker_innen müssen heute nicht nur künstlerisch, sondern auch unternehmerisch tätig sein. Das Land Bremen implementiert deshalb eine Popförderinstitution als zentrale Anlaufstelle, in der Maßnahmen zur künstlerischen und unternehmerischen Professionalisierung, Finanzierung und Förderung im Bereich der Popularmusik zusammenlaufen. Diese soll dabei die erfolgreichen Aktivitäten bestehender Vereine der Bremer Musikszene wie z. B. Musikszene e.V., Clubverstärker e.V. und Musikerinitiative Bremen e.V. in einem Netzwerk zusammenführen. Eine vom Bremer Senat neu eingerichtete Stelle schafft die personellen Voraussetzungen für die Entwicklung der Struktur und inhaltlichen Konzeptionierung und wird bis Jahresende mit Andrea Rothaug besetzt.

Andrea Rothaug bringt als langjährige Geschäftsführerin von RockCity Hamburg e.V. eine weitreichende Expertise im Bereich der Popförderung mit. Sie ist Initiatorin und Mitbegründerin bundesweiter Organisation wie dem Bundesverband für Popularmusik e.V., der Music Women* Germany oder der LIVEKOMM und hat verschiedene regionale Netzwerke in der ganzen Republik initiiert.

Dr. Carsten Brosda, Hamburgs Senator für Kultur und Medien: *„Andrea Rothaug setzt sich seit vielen Jahren ausgesprochen erfolgreich für die Popularmusik in Hamburg und in ganz Deutschland ein. An der Gestaltung der erfolgreichen Förderstrukturen für Musikerinnen und Musiker in Hamburg war und ist sie maßgeblich beteiligt. Die Stadt profitiert von ihrer umfassenden Erfahrung und ihrem hervorragenden Netzwerk. Die Kooperation mit unseren Nachbarn in Bremen birgt die große Chance, dass sich die Popularmusik in Norddeutschland noch besser vernetzen kann und beide Städte von den lebendigen Musikszene der Hansestädte profitieren.“*

Kristina Vogt, Bremens Senatorin für Wirtschaft, Arbeit und Europa: *„Bremen wird von Andrea Rothaug's Expertise und Erfahrung beim Aufbau eines eigenen Kompetenzzentrums für Popularmusik sehr profitieren. Dass wir eine der deutschlandweit erfahrensten Aktivistinnen in diesem Bereich für diese Aufgabe gewinnen konnten, freut mich außerordentlich. Die Verbundenheit von Andrea Rothaug mit der Bremer Musikszene wird durch diese Kooperation noch einmal besonders deutlich.“*

Andrea Rothaug, Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.: *„Ich freue mich sehr über das mir entgegengebrachte Vertrauen der Bremer Kolleg_innen und ganz besonders auf die Bremer Musikszene und ihre spannenden Akteur_innen. Es ist mir eine Ehre, gemeinsam die Strukturen der Popularmusik in Bremen zu stärken und eine neue Anlaufstelle zu entwickeln.“*

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit: Miriam Mentz // Tel.: 040-319 60 60 // miriam@rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Popularmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Muskschaffender und wird durch die Behörde für Kultur und Medien gefördert.