

PRESSEINFORMATION

Hamburg, den 03.03.2021

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren: Der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE startet krisenfest am 1. April 2021 in eine neue Runde!

Rückenstärkung für Hamburgs coronageplagten Musikh Nachwuchs: Der **Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE** von **RockCity Hamburg e.V.** und der **Haspa Musik Stiftung** startet in die **13. Runde**: Ab dem 1. April 2021 können sich Bands und Musiker_innen aus Hamburg und der Metropolregion, die als Nachwuchs / Semi-Profis in der Popmusik arbeiten, online bewerben. Gesucht werden Musiker_innen und Bands, die in ihrem Wirken eigenständig, originell, mutig und experimentierfreudig sind und sichtbar ‚Bock auf mehr‘ haben! Den fünf Preisträger_innen winkt ein Preisgeld in Höhe von 1.200€ sowie ein individuelles, krisentaugliches Supportprogramm über 12 Monate.

Andrea Rothaug, Geschäftsführerin RockCity Hamburg: *„In Zeiten, in denen Musiker_innen strukturellen und existenzbedrohenden Herausforderungen gegenüberstehen, ist es wichtiger denn je mit konkretem Support für die Vielfalt einer lebendigen Szene zu sorgen, die ohne ihren Nachwuchs still steht! KRACH+GETÖSE 2021 ist deshalb unerlässlich wie nie für Hamburgs Musikszene!“*

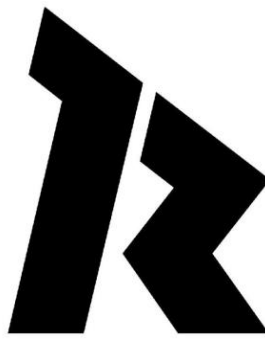
Dr. Harald Vogelsang, Vorstandssprecher der Haspa: *„Die Hamburger Musikszene hat auch in dieser schwierigen Zeit ihre Kreativität nicht verloren. Sie benötigt jedoch mehr Unterstützung denn je. Darum freuen wir uns in diesem Jahr besonders, mit dem KRACH+GETÖSE-Award einen weiteren Beitrag für den Erhalt der musikalischen Vielfalt zu leisten.“*

Hamburger Bands und Musiker_innen aus der Populärmusik können sich **vom 1. bis zum 29. April 2021** online auf www.krachundgetoese.de bewerben, zudem schicken Hamburger Musikexpert_innen ihre persönlichen Favorit_innen ins Rennen. Aus allen Bewerbungen, die den Kriterien entsprechen, kürt die jedes Jahr neu einberufene hochkarätige Fachjury ihre fünf Preisträger_innen aus dem Bereich Pop! Unter Popmusik versteht die Fachjury alle Genres der populären Musik sowie genreübergreifende oder experimentelle Popmusik, die nicht klar den Sparten Klassik, Jazz oder Neue Musik zugeordnet werden kann. Zudem wählt die Jury die Preisträger_innen mit Blick auf Geschlechtergerechtigkeit und Diversität aus.

In Zusammenarbeit mit dem KRACH+GETÖSE-Netzwerk erhalten die Preisträger_innen über ein Jahr maßgeschneiderte Unterstützung. Diese umfasst ein Preisgeld in Höhe von 1.200€, professionelle Beratungen, Mediensupport, (digitale) Booking-Slots und mehr – in Kooperation mit c/o pop Festival, Clouds Hill Recordings, Elbphilharmonie, Futur2 Festival, Kampnagel Sommerfest, lunatic Festival, Millerntor Gallery, MS Dockville, Reeperbahn Festival, SKANDALØS Festival, Wutzrock u.v.a.m.

Die Bewerbungskriterien und weitere Infos zu KRACH+GETÖSE unter:
www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de

Haspa Musik
Stiftung



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0) 40 . 319 60 60
f +49 (0) 40 . 319 60 69
music@rockcity.de
www.rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

Haspa Musik Stiftung – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit: Miriam Mentz // Tel.: 040 319 60 60 // miriam@rockcity.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug

(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner

(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)