RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Popularmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0)40.319 60 60
f +49 (0)40.319 60 69
music@rockcity.de
www.rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Popularmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Hamburg, 17. Juni 2020

Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE #12: Das sind die neuen Preisträger_innen 2020!

Nach über **200 Bewerbungen, mehreren Auswahlrunden und diversen Nachtschichten** stehen sie fest: Die **fünf Preisträger_innen** des Hamburg Music Awards KRACH+GETÖSE werden am **17. Juni bekanntgegeben**. **Coronabedingt** findet die Preisverleihung dieses Jahr **ganz und gar keimfrei via Stream als Talk-Format** statt, die **Übergabe der Pokale** wird **per Video** eingespielt und **United We Stream** überträgt das Spektakel. Diese fünf Newcomer erwartet ein von der **Haspa Musik Stiftung** zur Verfügung gestelltes Preisgeld über je **1.200 Euro** sowie ein **individuelles Förderpaket über zwölf Monate**, in Form von **Bookingslots, Recordings, Nutzung des Netzwerkes, Medienpräsenz und Konzerten im In- und Ausland** – und somit einen **Einstieg in die Profi-Branche**.

Die KRACH+GETÖSE #12 Preisträger_innen sind:

Douniah/ Neo-Soul	**www.facebook.com/douniah.amazigh**
Friedo / Singer/Songwriter	**www.friedo.bandcamp.com**
Monako/ Indie	**www.monakomonakomusic.bandcamp.com**
M.Byrd / Indie	**www.facebook.com/byrdbyrdbyrdbyrd**
Nina Chuba / Pop/Rap	**www.facebook.com/chinanuba**

Die diesjährige Fachjury besteht aus **Alin Coen, Ebow, Pamela Owusu-Brenyah, Deniz Jaspersen (Herrenmagazin), Jakob Amr (Leoniden)** und **Philipp Schwär.** Sie wählten nach Fantasie, Ausdruck und Originalität der Kandidat_innen unter den Einsendungen und Tipps der Hamburger Musikexpert_innen aus.

Premiere in diesem Jahr feiert außerdem die Verleihung dreier weiterer Preise: Die spannendste Keimzelle **NEW MUSIC!**, das beste **Musik-Projekt mit Einsatz für Toleranz, Vielfalt und Respekt,** nominiert von unseren Musikexpert_innen sowie der **Preis für das Hamburger Nachwuchskonzert des Jahres** (Publikumspreis). Nominierungen für den Publikumspreis konnten von allen Musikfans abgegeben werden.

Die Preisträger_innen in den drei neuen Kategorien sind

Musik-Projekt mit Einsatz für Toleranz, Vielfalt und Respekt:	**EQ Booking**	**www.eqbooking.net**
Keimzelle NEW MUSIC!:	**Hoodkinder**	**www.facebook.com/hoodkinder**
Publikumspreis:	**Tyna**	**www.tynamusik.de**

Andrea Rothaug, Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.: „Ob *Haiyti, Ilgen-Nur, Tonbandgerät, FUCK ART, LET'S DANCE!* oder *Sophia Kennedy* – **KRACH+GETÖSE** ist Startrampe und Professionalisierungsinterface für junge Musik aus Hamburg. Die Jury findet die Trüffel und alle helfen mit!"

Janna Prüßner, Geschäftsführerin der Haspa Musik Stiftung: „Die Förderung der Musikszene und der Kulturschaffenden in Hamburg ist zurzeit wichtiger denn je und muss künftig noch stärker in den gesellschaftlichen Fokus rücken. Darum freue ich mich sehr, dass die KRACH+GETÖSE Preisverleihung unter den gegebenen Rahmenbedingungen in diesem Jahr als digitales Streaming-Format an den Start gehen kann."

Mehr Infos unter: www.krachundgetoese.de / miriam@rockcity.de / www.haspa-musik-stiftung.de

Mit freundlichen Grüßen,

Andrea Rothaug (GF RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner (GF Haspa Musik Stiftung)

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Popularmusik *fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten von Hamburger Textdichter_innen, Komponist_innen, Musiker_innen, Verlagen, Labels, Veranstalter_innen und Booker_innen.*