



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0)40.319 60 60
f +49 (0)40.319 60 69
music@rockcity.de
www.rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg

P R E S S E I N F O R M A T I O N - ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG -
Hamburg, den 03.04.2020

RockCity Hamburg e.V. ruft zu Spenden für Hamburgs Musiker_innen auf! #musicsupportHH

Die Auswirkungen des Corona-Virus treffen die freie Musikszene hart. Seit dem Veranstaltungsverbot im ganzen Land stehen Musiker_innen, Komponist_innen, Produzent_innen, Techniker_innen, Veranstalter_innen, Tänzer_innen, Bands, Ensembles und DJs **vor dem finanziellen Nichts.**

Als **Interessenvertretung der freien Hamburger Musikszene handelt RockCity** und baut aktuell einen Soforthilfefonds auf, der sich **ausschließlich aus Spenden** zusammensetzen wird. Ziel ist es, **unbürokratisch und niedrigschwellig** denjenigen zu helfen, die von ihrer Musik leben und jetzt direkt vor dem finanziellen Aus stehen. Alle eingehenden **Spenden gehen zu 100 Prozent** an Musiker_innen, die aufgrund des Corona-Virus in eine existenzielle Notsituation geraten sind, die die HCS (Hamburger Corona Soforthilfe) nicht auffangen kann. Die Spendenkampagne läuft unter dem **Slogan Support your local musician! #musicsupportHH**

Hier geht's es zur RockCity-Spendenseite: www.rockcity.de/spenden

Die **Schließung von Kulturbetrieben und der Ausfall zahlreicher Events** sind in Anbetracht der Ausbreitung des Corona-Virus selbstverständlich **richtig**. Gleichwohl gehen damit **gravierendste finanzielle Einbußen** für diejenigen einher, die mit ihrer Musik für eine **lebendige Konzert- und Clubszene** in der Musikstadt Hamburg sorgen. Die **Einnahmen aus Auftritten** schaffen die **Existenzgrundlage für Musiker_innen**. Die Mehrheit der Betroffenen hat **keine Verträge mit Ausfallversicherungen, keine Rücklagen oder Ausfallbürgschaften**, sondern lebt gemäß KSK-Angaben vielmehr von 12.000€ im Jahr. Feste Anstellungsverhältnisse für Musikschaaffende in der Populärmusik gibt es kaum. Auch die **Hamburger Corona Soforthilfe kann nicht davor schützen, Musikschaaffende zu Sozialfällen werden zu lassen**. Die Problematik ist klar: Wir brauchen eine unbürokratische und schnelle Hilfe, sonst stehen **Tausende von selbstständigen Musikerinnen und Musiker vor dem Nichts.**

RockCity Hamburg e.V. freut sich über folgende Kooperationen, die den Aufbau des Soforthilfefonds für Hamburger Musiker_innen unterstützen:

RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Geschäftsführung: Andrea Rothaug

Hamburger Sparkasse
IBAN DE22 2005 0550 1280 3194 17
BIC HASPDEHHXXX

Commerzbank Hamburg
IBAN DE65 2008 0000 0532 3666 00
BIC DRESDEFF200

Vorstand: Matthias Bischoff, Ricardo Cortez,
Dirk Darmstaedter, Gabi Dörr, Nina Graf, Mitra Kassai,
Stine Mühle, Nikolai Ockel von Sallwitz, Ole Specht

1) Brand New! RockCity-Merchandise-Soli-Shop in Kooperation mit Wizard:

Endlich Shirts & Hoodies einkaufen gehen, die die Musikszene direkt supporten und astrein aussehen! In Zusammenarbeit mit Wizard wurde ein **RockCity-Merchandise-Shop** aufgebaut, über den Fans, Lovers und Support_innen ab sofort **Produkte aus Hamburg** erwerben können und gleichzeitig den **RockCity-Soforthilfefonds** für Musiker_innen unterstützen. 7€ / 10€ fließen beim Kauf eines T-Shirts / Hoodies direkt in den RockCity-Spendentopf. Hier geht es zum Shop: www.rockcity.wizard.gmbh

2) Quaratunes-Streaming-Konzerte (In Kooperation mit Karsten Jahnke & PM Blue):

Die **Karsten Jahnke Konzertdirektion** hat in Kooperation mit **PM Blue (PM Group)** und **RockCity Hamburg e.V.** das Format **Quaratunes** entwickelt. **Streaming-Konzerte** bringen das **Live-Erlebnis** direkt auf die **heimischen Screens** und geben **Musiker_innen** die Chance, ihre Kunst weiterhin zu präsentieren. Die Zuschauer_innen haben die Möglichkeit, Lieblingskünstler_innen direkt per **Spendenbutton** zu unterstützen. **Zwei Drittel** der hier eingehenden Spenden fließen direkt in den **RockCity-Soforthilfefonds für Musiker_innen**. Das **andere Drittel** kommt via **PM Blue freiberuflichen Dienstleister_innen im Bereich Bühnentechnik** zugute. Ausgewählte Mitschnitte der Quaratunes-Konzerte gehen zusätzlich im Rahmen des Projekts RockCity On Air im „Nachtclub in Concert“ bei **NDR Info** auf Sendung. [RockCity On Air](#) fußt auf einer langjährigen Kooperation zwischen der NDR Info-Redaktion und RockCity Hamburg e.V.

QUARATUNES-Termine:

- 7. April 2020, 20:15h: **SEBÓ** (Singer-Songwriter Pop)
- 8. April 2020, 20:15h: **sarajane** (Pop/Soul/R'n'B)
- 9. April 2020, 20:15h: **Disarstar** (Rap)

Vergangene Konzerte:

- 2. April 2020, 20:15h: **Tom Gatza** (Neoklassik/Jazz/Post Rock)
- 3. April 2020, 20:15h: **MIU** (ModernRetroSoul)

SUPPORT YOUR LOCAL MUSICIAN! Für eine vielfältige Musikszene, die wir alle lieben.

Mit den besten Grüßen,

Andrea Rothaug (Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit:

Laura Schneekloth // Tel.: 040-319 60 60 // laura@rockcity.de

Miriam Mentz // Tel.: 040-319 60 60 // miriam@rockcity.de

Grafiken und Texte zur Kampagne stehen auf rockcity.de/presse zur Verfügung.

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten von Hamburger Textdichter_innen, Komponist_innen, Musiker_innen, Verlagen, Labels, Veranstalter_innen und Booker_innen.