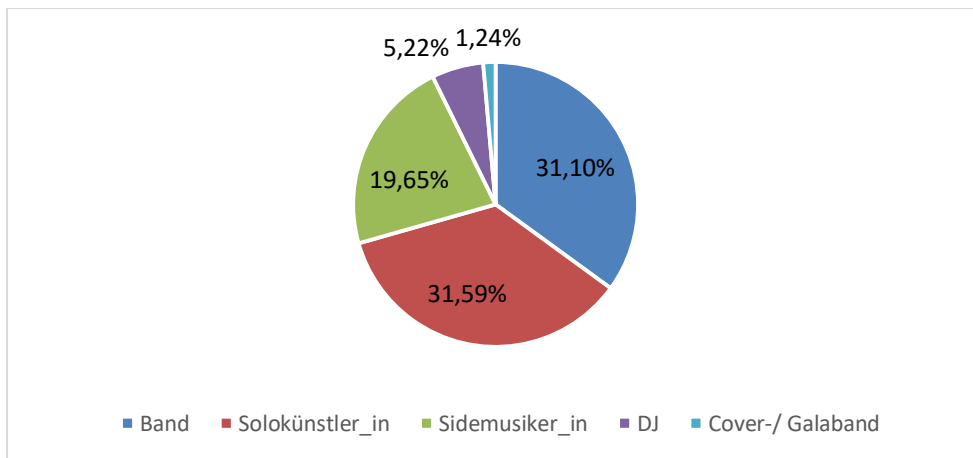


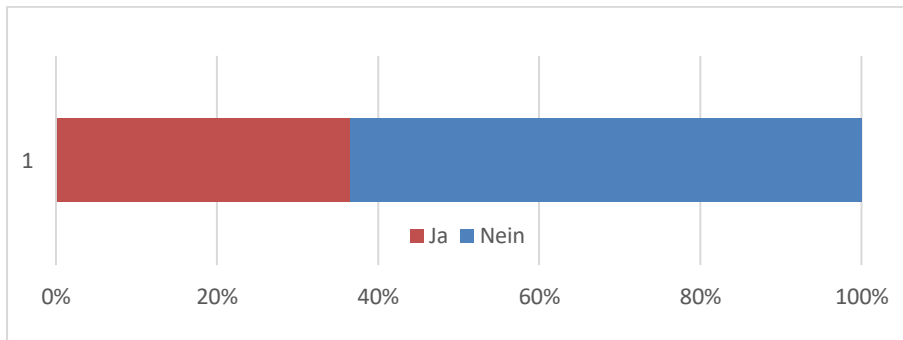


Auswertung RockCity Blitzumfrage für Musiker_innen/DJs zum Coronavirus vom 12.03.-15.03.2020 // Teilnehmende: 260 Musiker_innen

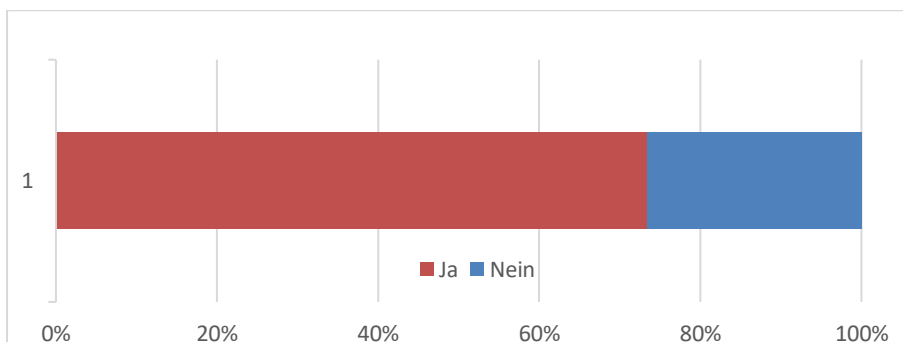
1. Angaben zum Mitglied (Mehrfachnennung möglich):



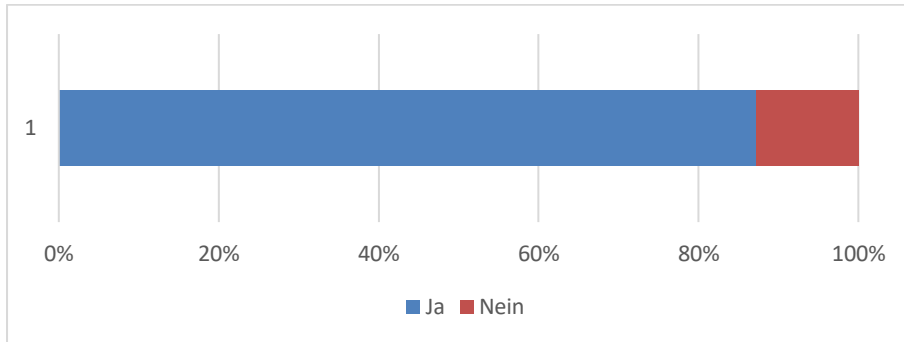
2. Hast Du einen Labelvertrag / Selbstvermarkter_in / Verlagsvertrag?



3. Bist Du Selbstaufführer_in (Urheber_in & Interpret_in) im Sinne der GEMA?



4. Bist Du Mitglied einer Verwertungsgesellschaft? GEMA/GVL/andere?



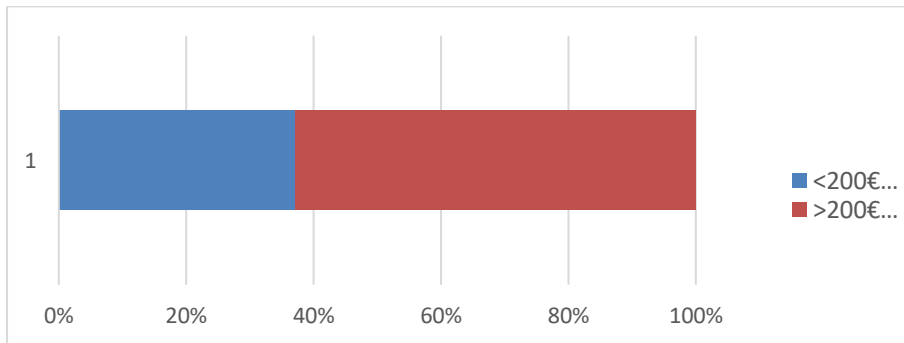
5. In wie vielen Bandprojekten spielst Du?

Befragte spielen durchschnittlich in 3,3 Bandprojekten.

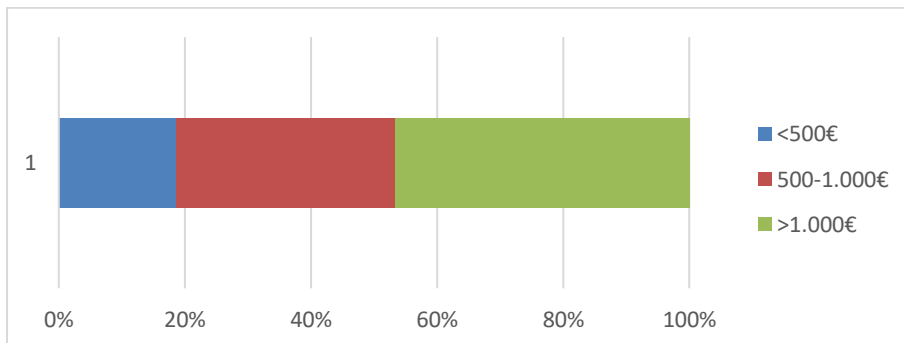
6. Wie hoch ist die Anzahl der Personen pro Band?

Durchschnittliche Anzahl an Bandmitgliedern pro Projekt: 4,6

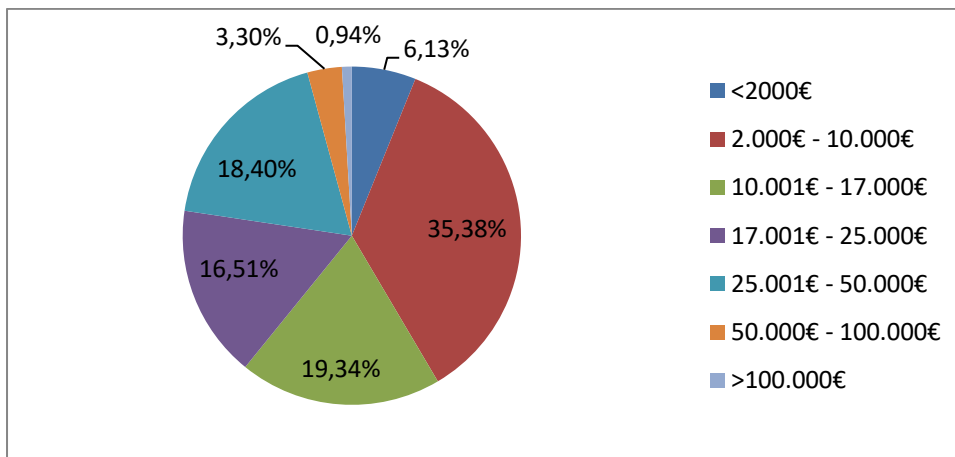
7. Wie hoch ist Dein durchschnittliches Gagenvolumen pro GIG/Auftritt? *



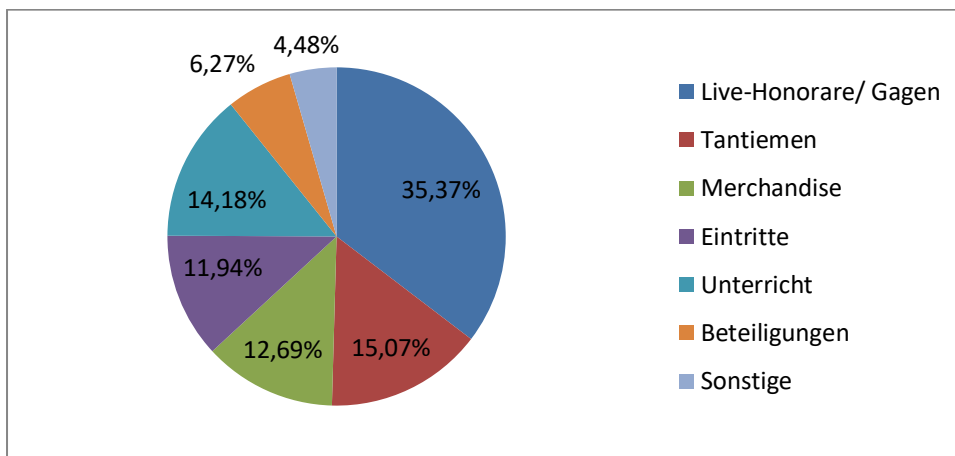
8. Wie hoch ist Dein durchschnittliches Einkommen aus Auftrittsgagen im Monat? *



9. Wie hoch ist dein jährliches Einkommen aus Engagements im Durchschnitt?

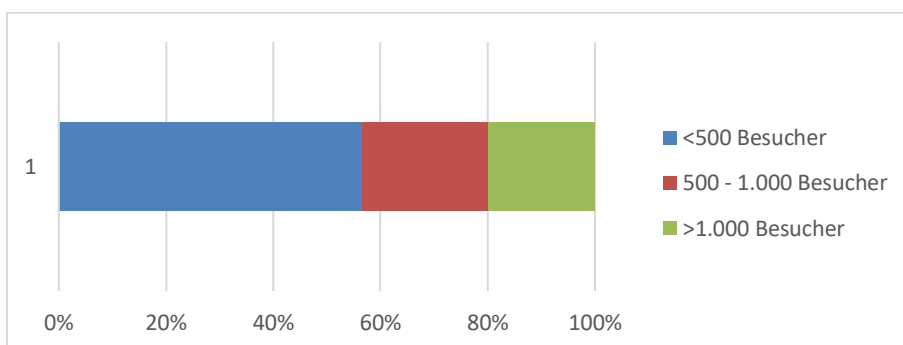


10. Woraus bestreitest Du Deine Einnahmen aus künstlerischer Leistung? *

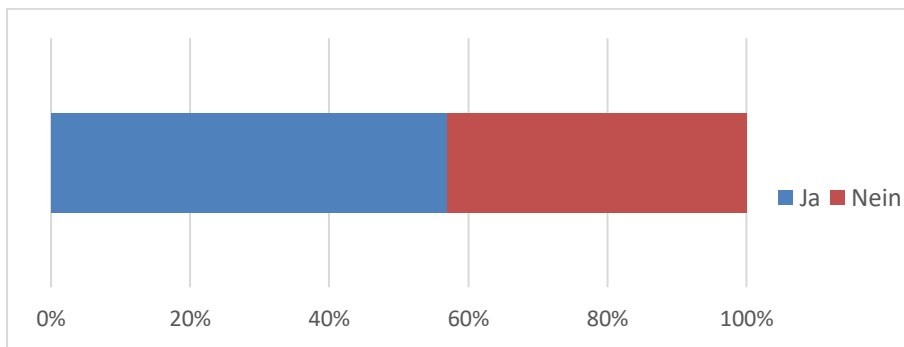


10. **Andere:** Tagesjob, Chorleitung, Tontechnik, Studiojobs, Produktion (Mix & Master), Beatproduktion, Songwriting, Crowdfunding, Sponsoring, Theaterengagements (Gast), Auftragskompositionen, Autor (Hörspiele), Tonträger Verkäufe, Workshops, Autoren Vorschuss, Comiczeichnen, Tondesign, Regiehonore, Onlinejournalismus, musikalische Früherziehung, Musikjournalismus/Testberichte, Theatermusiker/Komponist, Werbemusik

11. Spielst du regelmäßig oder vereinzelt Konzerte vor mehr als 500 bzw. 1.000 Besucher_innen



12. Spielst Du Einzelkonzerte außerhalb von Hamburg ab 500 Besucher_innen?

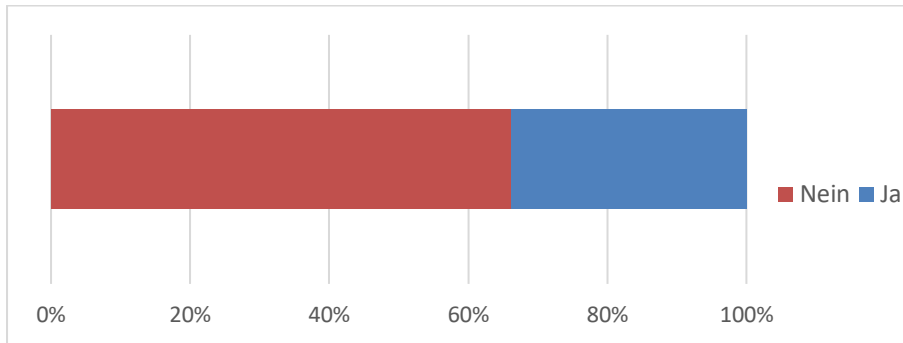


Ja, z.B. (Ort / Art der Veranstaltung):

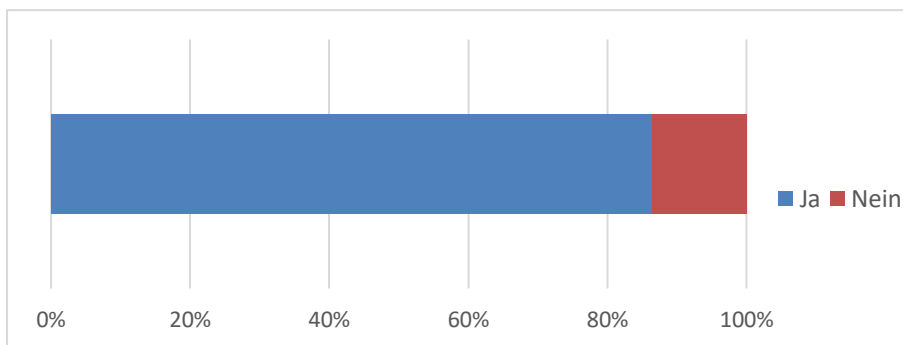
Fusion-Festival, Hannover/ Konzert, München/ Firmenevent, Europa & USA/ Festivals, Konzerte in Europa über 1000 Besucher_innen, Hof Saale / Hochzeit, Europatour, USA Tour, Europa/Clubgigs, Köln, 25.04.20/ Live Music Hall mit Montreal, Firmenevents, Tourneen, Einzelkonzerte Künstlerbegleitung, Berlin / Konzerte & Clubs, Bielefeld, Moderation "We Are The World", Weltweit/ Festival, Clubs, Konzerte, Der Norden singt, Jazzfestivals, Konzerte in Berlin So36, München Backstage, Hannover Faust, Bremen Schlachthof, Düsseldorf Zakk, Frankfurt Das Bett, Köln Kantine, Karlsruhe Substage, Braunschweig Westand, Freiburg Jazzhaus, Dresden Scheune, Ravensburg Konzerthaus, Heidelberg Karlstor Bhf. usw...., Japan, Mexico, USA, Canada, Russland, UK, Europa/ Philharmonien, Berlin, Köln, München, Kassel, Bremen, Bitterfeld, Göttingen, Dinkelsbühl, Wiesbaden, Siegen, Erfurt, Magdeburg, Cham, usw., Lüneburg, Kiel bspw; Mitmachkonzerte / Zuhörkonzerte, Zig Festivals und Clubs in ganz Deutschland und Europa, tlw Messen / Kulturevents / Tourismusstandort Hamburg / Österreich, Amsterdam, Paris, Berlin, Bremen,, Open airs, z.b open Flair, wacken, Teichrock, Karben, stemweder, Open Airs, Support-Shows, Festivals, Messen, Husumer Hafentage, Stadtjubiläum Bargteheide, Niederlande und Österreich, Charity Events, Festivals, Mark forster tour, Lorsch/ Birkengarten Festival, Liet International Festival, Aabenraa (DK), wurde abgesagt // Drèents Liedtiesfestival, Emmen (NL), Warschau / Konzert, Z.B.: Sauerlandpark Hemer - Tanz in den Mai, Theter Lübeck, Theater Bremen, Schauspielhaus Bochum, Tournee, ITB Messe, Rostock MONTREAL-Support, Erfurt MONTREAL-Support, Potsdam MONTREAL-Support, Deutschland weit/ Gala, Bands, Theater Schwerin Produktion Gundermann, Artbreit, Wheels & Stones, Tag der dt. Einheit Potsdam,, Festivals, Gala, Backstage München, yard Club Köln, bluesgarage Hannover, Rockhouse Salzburg, Wien / Tourneemusiker mit High South, Diverse Festivals, diverse Tourneen und Festivals, Berlin/ Tagung, Firmenevent, Berlin, Frankfurt, Köln, Deutschland weit/ Privat Veranstaltungen und Firmen Events, Köln Philharmonie (Max Mutzke), Konzerte in anderen Städten & div. Locations, Ulm, Flashdance Musical Tour, Messen, unterschiedlich, OK KID FZW Dortmund z.B., Festivals und galas, Halle (Saale) Händelfestspiele, Berlin Musik im Park, Zappanale, Funkhaus Mainz, Comicpark Erfurt/Messe, Mainz, Johannistfest, Sport- & Kongresshalle Schwerin, Z7 Pratteln, Turbinenhalle Oberhausen, Ostfriesland / Tanzbälle, Braunschweig, Open Air, Verschiedene Touren in Clubs aller Größen in Deutschland, Stadttheater Herford, zb NDR SOMMERTOUR SH & MeckPOM, Weser Open Air, Jazz Festival Bamberg, Jazz rallye Düsseldorf, Tanzcafé Arlberg Österreich, Musiksommer Bochum,..., Berlin, Huxley's neue Welt, Leipzig Haus Auensee, Büsum NDR 1 sommer tour, Wien, Support für Parov Stellar, Der Norden-Singt, Residenztheater München, Akademie der Künste Berlin, Lenbachhaus München, Staatstheater Darmstadt, Haus der Kunst München, Laxess

Arena, Köln, Cello bei Michael Bubl , N-Joy The Beach/ Festival, Leipzig Konzert Gewandhaus, Berlin, Albert Hammond, Kultursommer Oldenburg, Stockholm, Lehrter Rocknacht, Harley days Lugano ect., München/Oktobertfest, Burg Dreieichenhain mit Max Mutzke, Hochzeit, Gala, Abtanzball usw, Div. Festivals, Konzert, Polen, überall in Deutschland, Aachen Köln Bonn Düren Herford, Dortmund, Bielefeld, Open Flair Festival, Berverdingen/Weser OpenAir

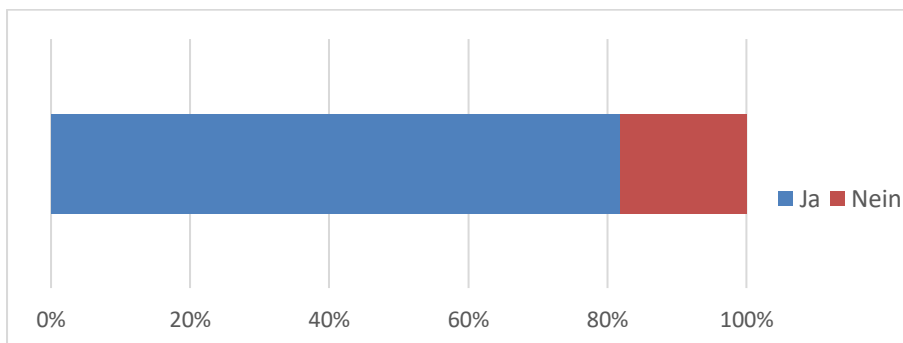
13. Hast Du in 2020 eine Tournee in Venues über 500 Besucher_innen geplant?



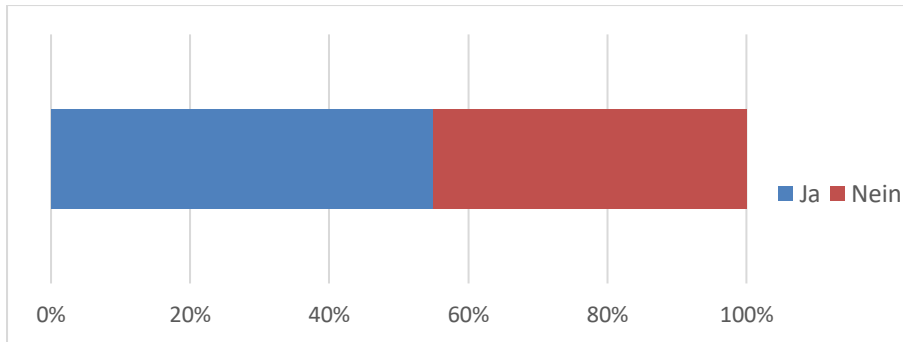
14. Gibt/gab es in Deinem Konzertportfolio bislang Veranstaltungsabsagen zu verzeichnen, die auf das Coronavirus zurückzuführen sind?



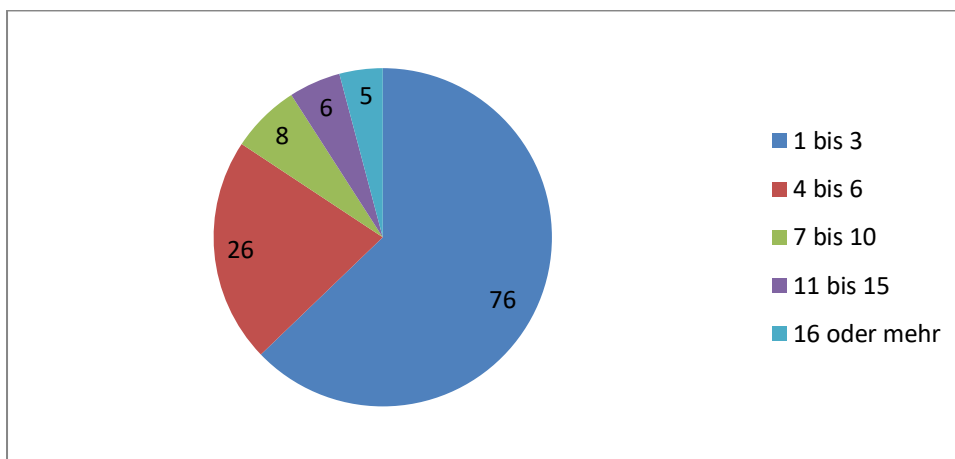
15. Kommen im Vergleich zurzeit weniger Besucher_innen zu den laufenden Konzertveranstaltungen?



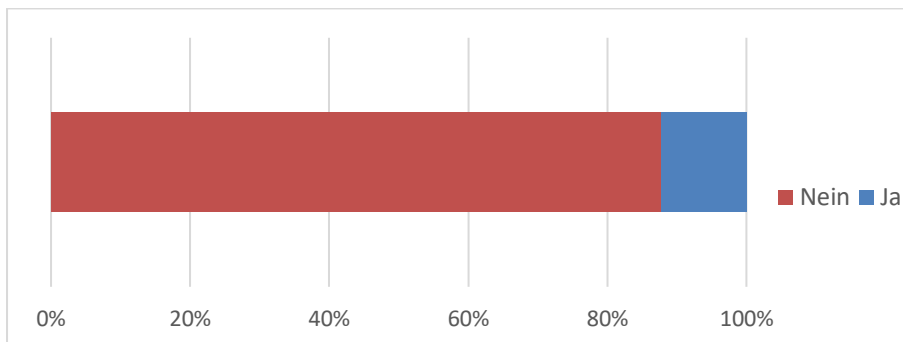
16. Gibt es bereits terminliche Veranstaltungsverschiebungen, die durch Dritte (Veranstalter/ Kunden/ Venues o.ä.) erwirkt wurden?



17. WENN JA, wie viele Veranstaltungen wurden bislang verschoben?



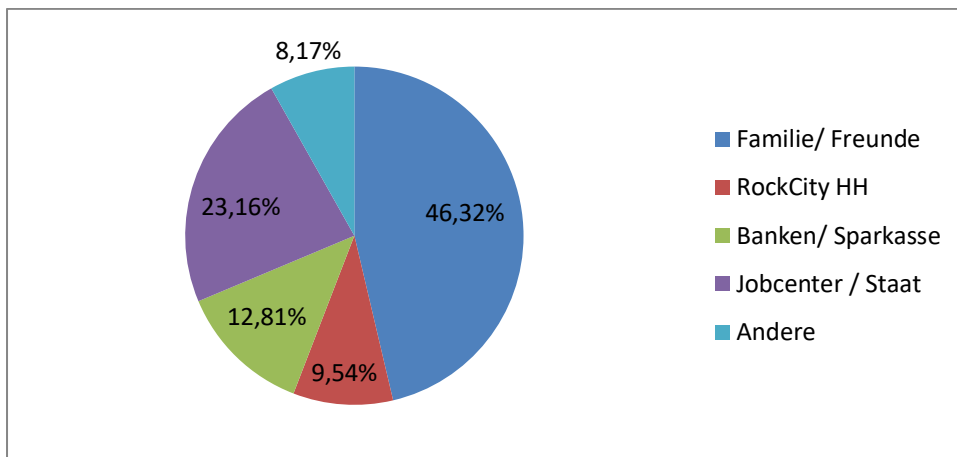
18. Gibt es bereits terminliche Veranstaltungsverschiebungen, die durch Dich/Euch selbst erwirkt wurden?



19. WENN JA, wie viele Veranstaltungen wurden bislang von Euch (Krankheit/Bedenken) verschoben?

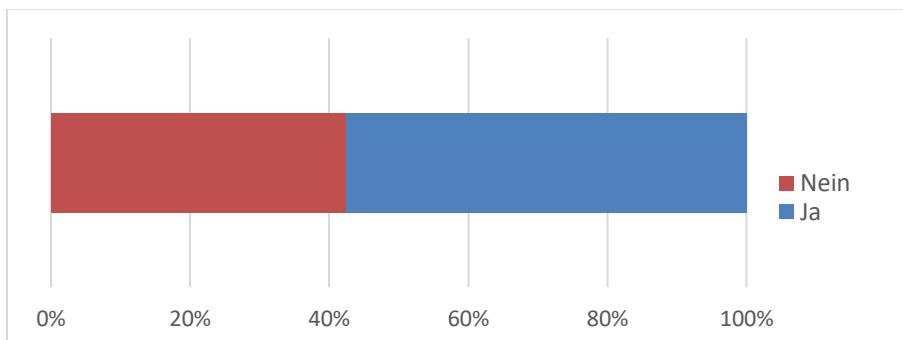
sehr ungenaue Antworten bzw. selbst noch nicht klar

20. Wenn Deine Einnahmen in 2020 eingeschränkt sind, an wen wendest du dich?



20. **Andere:** Facebookgruppe "Raketerei", Muskrat Deutschland, Ersparnisse, Verlag, KSK, Gitarre verkaufen, Nebenjobs, Booking Agentur, meinen Schutzengel, Gott, Lebensversicherung Gekündigt, Steuerstundungen

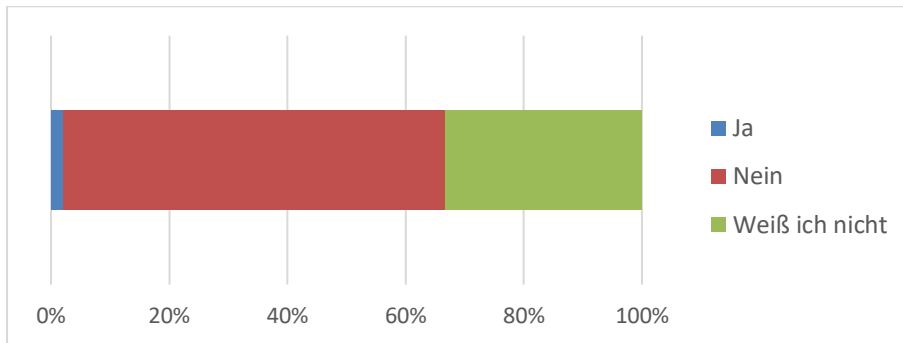
21. Bereitest Du dich auf den Ausfall von Konzerten in 2020 mit Maßnahmen vor?



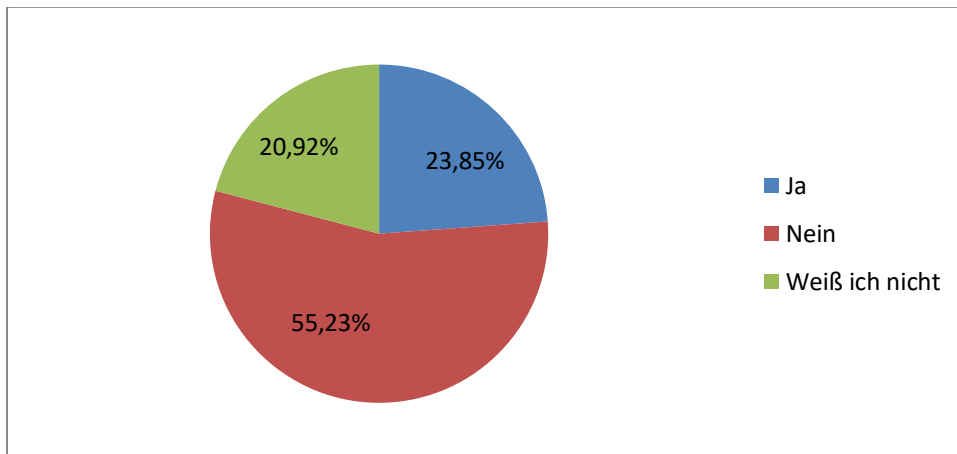
Wenn ja, welche (Mehrfachangaben möglich):

Auflösung Sparkonten, Ausgaben verringern, KSK-Senkung, Steuerstundung, Steuerklasse senken, Wohnung untervermieten, Nebenjobs, Verträge mit Veranstalter_innen für Ausfallhonorare erwirken, wenn es geht, Beten, Verschieben von Investitionen und anderen Ausgaben, Auflösen von Rücklagen, wenn möglich, Erschließen anderer Verdienstmöglichkeiten, Studium, Staatliche Förderungen, nicht mehr Essen, Umschulung, Live Session auf Social Media, kein neues Equipment, Fahrtkosten reduzieren, Jobwechsel, Verkauf von Instrumenten und Equipment, Kredit, Einrichten eines eigenen Onlineshops, Merchverkäufe, Eigenes Auto verkaufen

22. Verfügst Du über einen ausreichenden rechtlichen Schutz bei Konzertabsagen, wenn eine Umstufung des Virus durch das Robert-Koch-Institut erfolgt und Veranstaltungen behördlich untersagt würden?



23. Verfügst Du über Kündigungs-/Schadensersatzregelungen in den von Dir selbst erstellten Gastspielverträgen?



24. Enthalten NICHT von dir, also von Dritten, erstellte Gastspielverträge Kündigungsregelungen/Schadensersatzregelungen, die dich gegen einen Ausfall des Gastspiels finanziell absichern?

