



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0) 40 319 60 60
f +49 (0) 40 319 60 69
music@rockcity.de
www.rockcity.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg

PRESSEINFORMATION (mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

OPERATION TON #13 eröffnet den Vorverkauf am 13. Februar 2020 mit den Early Bird-Tickets!

RockCity Hamburg lädt alle Musiker_innen, Musikmacher_innen, Branche und Fans aus dem gesamten Bundesgebiet zum **Kongress für musikalische Zukunftsfragen** nach Hamburg. Am **20. + 21. November 2020** wird Hamburg unter dem Motto: **TRANSFORM!** wieder zum Zentrum der popkulturellen Musikszenen. Ob **handfeste Workshops, lebhaft Panel-Diskussionen, atemberaubende AI-Slots, Correct-Data-Bots, Avatar Resilienz Show, inspirierende Künstler_innen-Talks, Angklung-Performances, PopLit-Lesungen und Festivalkonzerte: OPERATION TON #13** heißt zwei Tage voll Information, Inspiration und Irritation auf höchstem Niveau für all diejenigen, die Musik erfinden, performen, entwickeln, vertreiben oder einfach lieben. Das Programm erstreckt sich vom Kongress-Hauptquartier [resonanzraum](#) über **zahlreiche weitere Spielorte** im und um den Hamburger Medienbunker.

Neu in diesem Jahr: Erstmals hat **OPERATION TON #13** einen Programmstrang von und für die „Next Generation Music“! Unter dem Namen **POP/Fwrd #1 – Kongress für digitale Popkultur** bietet RockCity der **Zielgruppe der 15-20 jährigen Newbies ZUKUNFTSMUSIK** sowie ihren Themen und Protagonist_innen eine Bühne, um Impulse und Erfahrungsaustausch zwischen den Generationen zu schaffen.

Nach Gästen wie **Dillon, H.P. Baxxter, Graham Candy, Akua Naru, BOY, Rocko Schamoni, Peter Licht, Hendrik Otremba, DJ Tereza, Danger Dan (Antilopen Gang), Maurice Summen (Staatsakt), Judith Holofernes, Dieter Meier (Yello), Gudrun Gut, Fatoni, Erobique, Meute**, uvam. freut sich RockCity 2020 auf ein reichhaltiges OPERATION TON-Programm unter dem Motto **TRANSFORM!**

OPERATION TON #13 – Kongress für musikalische Zukunftsfragen

Fr, 20.11.2020 + Sa, 21.11.2020

Ort: resonanzraum + Medienbunker, Feldstraße 66, 20359 Hamburg

Ab dem 13. Februar (12h) und solange der Vorrat reicht gibt es EARLY BIRD-TICKETS für nur 35,00€ + Gebühren unter www.operationton.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. (Reguläre Preise: 2-Tagesticket inkl. Catering: 59,00€ + Gebühren / 1-Tagesticket inkl. Catering: 39,00€ + Gebühren / Social Ticket 2 Tage inkl. Catering: 49,00€ + Gebühren) bei Ticketmaster

Veranstalterin: RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik. Seit 1987 fördert der Verein szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschaffender.

Kontakt PR / Öffentlichkeitsarbeit: Miriam Mentz // Tel: 040- 3196060 // miriam@rockcity.de

Mit den besten Grüßen
Andrea Rothaug, Reinhild Sickinger & Susan Lindenhahn
RockCity Hamburg e.V.

Mit freundlicher Unterstützung der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und der Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbh mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Geschäftsführung: Andrea Rothaug

Hamburger Sparkasse
IBAN DE22 2005 0550 1280 3194 17
BIC HASPDE33XXX

Commerzbank Hamburg
IBAN DE65 2008 0000 0532 3666 00
BIC DRESDE33XXX

Vorstand: Matthias Bischoff, Ricardo Cortez,
Dirk Darmstaedter, Gabi Dörr, Nina Graf, Mitra Kassai,
Stine Mühle, Nikolai Ockel von Sallwitz, Ole Specht