



## PRESSEINFORMATION

Hamburg, 27.08.2019

### Nach Erfolg im ersten Jahr: RockCity startet Bewerbungsphase für POP≥INSTITUT Masterclass SONG≥WRITING Vol.2 mit erweitertem Programm!

Gemeinsam mit hochkarätigen Profis an Songwriting-Ideen arbeiten? Tipps und Tricks der Branche aus erster Hand erfahren? Die POP≥INSTITUT Masterclass SONG≥WRITING Vol.2 von RockCity macht dies für rund 25 Hamburger Songwriter\_innen möglich.

Vom **01.-03. November 2019** präsentiert **RockCity Hamburg e.V., Zentrum für Populärmusik**, gemeinsam mit der **GEMA** und dem **Deutschen Textdichter-Verband** die zweite POP≥INSTITUT Masterclass zum Thema professionelles Songwriting und Producing in Hamburg. Das dreitägige Programm bietet Workshops, Vorträge, Artist- und Business-MeetUps und praktische Writing-Sessions mit **national und international gefragten Produzent\_innen, Songwriter\_innen und Branchenköpfen**. Im Wechsel aus Theorie- und Praxiseinheiten vertiefen die Teilnehmer\_innen ihr Wissen, schärfen individuell ihre Skills und erweitern ihr professionelles Netzwerk. Das Ziel: Erfolgreich für sich und/oder andere Künstler\_innen schreiben und/oder produzieren. **„RockCity und seine Partner wollen den Teilnehmer\_innen das Berufsfeld des professionellen Songwritings näherbringen und sie – intensiv und ganz individuell – auf das nächste Level heben“**, erklärt **Andrea Rothaug, Geschäftsführerin von RockCity Hamburg e.V.** Nach erfolgreichem Anlauf des Formats im Vorjahr, hat der Verein das Programm von zwei auf drei Tage erweitert und bietet besonders viel Raum für praktische Writing-Sessions.

**Die Themen:** Schreib- und Kompositionstechniken | Songwriting-Camps | Verlagswesen | Berufsperspektiven | Producing-Techniken | Songwriting & Werbe-Pitches | Creative Processes | Karrierestrategien | u.a.

Interessierte können sich vom **27.08.-01.10.2019** unter [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de) für die POP≥INSTITUT Masterclass SONG≥WRITING bewerben. Die Teilnahmegebühr beträgt **169,00€**, die Plätze sind begrenzt.

Orte: SAE Institute Hamburg, BIMM Institute Hamburg

Seit 2015 bringt RockCity mit dem Format **POP≥INSTITUT** Wissenswertes für Hamburgs Musikschaffende in die Stadt. In Clubs, Bars und anderen szenenahen Orten geht es in regelmäßig stattfindenden Workshops um praxistaugliches Know-How von Musikmenschen direkt in die Szene. Seit 2018 wird das POP≥INSTITUT-Programm durch eine jährliche Masterclass für fortgeschrittene Musiker\_innen ergänzt.

**RockCity Hamburg e.V.** – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Textdichter\_innen, Komponist\_innen, Musiker\_innen, Verlage, Labels, Veranstalter\_innen und Booker\_innen.

**Kontakt PR / Öffentlichkeitsarbeit:** Miriam Mentz // Tel.: 040-319 60 60 // E-Mail: miriam@rockcity.de

