

## Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE #11 schickt fünf neue Preisträger\_innen aufs Podest!

Es ist soweit! Die Preisträger\_innen des wohl **beliebtesten Musikpreises für Nachwuchsbands** stehen fest. Gemeinsam mit der **Haspa Musik Stiftung** verleiht **RockCity Hamburg e.V.** heute den **Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE #11** im Musikclub **Häkken** in HH / St. Pauli. Ausgezeichnet werden **die fünf hoffnungsvollsten Nachwuchsbands und Musiker\_innen aus Hamburg und Umgebung**. Den Preisträger\_innen winken ein Preisgeld über 1.200€ sowie ein individuelles Förderpaket über 12 Monate, in Form von Bookingslots, Recordings, Netzwerk, Medienpräsenz und Konzerten im In- und Ausland. Die Kooperationen des Vereins lesen sich wie das Hamburger Who-is-Who der Musik: **Reeperbahn Festival, MS Dockville, Elbphilharmonie, Kulturmedien HH, Kampnagel, Clouds Hill Studio uvam.** – sie alle sind eine echte Brücke in die Branche!

### Die KRACH+GETÖSE #11 Preisträger\_innen:

<b>Alternative / New Wave:</b>	<b>SUMMER &amp; THE GIANTESS</b>	<b>www.thegiantess.net</b>
<b>Hip Hop / RnB / Soul:</b>	<b>EDWIN HOSOOMEL</b>	<b>www.edwinhosoomel.com</b>
<b>Pop / Hip Hop</b>	<b>JUVIL</b>	<b>www.facebook.com/juvilmusik</b>
<b>Hip Hop:</b>	<b>SPNNNK</b>	<b>www.spnnnk.de</b>
<b>Rock:</b>	<b>DEINE COUSINE</b>	<b>www.deinecousine.de</b>

Die diesjährige Fachjury besteht aus **LESLIE CLIO, MALONDA, MARK TAVASSOL (GLORIA), MOSES SCHNEIDER, NAMIKA, OLE SPECHT (TONBANDGERÄT)** und **TOBIAS KÜNZEL (DIE PRINZEN)**. Sie wählten nach Fantasie, Ausdruck und Begabung unter über 250 Bewerbungen und Tipps der Hamburger Musikexpert\_innen aus.

**Andrea Rothaug, Geschäftsführung RockCity Hamburg e.V.:** „Ob *Haiyti, Ilgen-Nur, Tonbandgerät, FUCK ART, LET'S DANCE!* oder *Sarah and Julian* – **KRACH+GETÖSE** ist das Professionalisierungsinterface für junge Musik aus Hamburg. Wir finden die Trüffel und alle helfen mit!“

**Dr. Harald Vogelsang, Vorstandsvorsitzender der Haspa Musik Stiftung:** „KRACH+GETÖSE wählt die talentiertesten Musiker aus einer Vielzahl von Bewerber aus und unterstützt sie auf ihrem Weg in den Musikmarkt. Genau das brauchen wir, um die Innovationskraft der Hamburger Musikszene voranzutreiben. Wir freuen uns, als Haspa Musik Stiftung den Award zusammen mit unserem Partner RockCity nun bereits im elften Jahr zu vergeben.“

**RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik** fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten von Hamburger Textdichter\_innen, Komponist\_innen, Musiker\_innen, Verlagen, Labels, Veranstalter\_innen und Booker\_innen.

Mehr Infos unter: [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de) / [miriam@rockcity.de](mailto:miriam@rockcity.de) / [www.haspa-musik-stiftung.de](http://www.haspa-musik-stiftung.de)

Mit freundlichen Grüßen,



Andrea Rothaug  
GF, RockCity Hamburg e.V.



Janna Prüßner  
GF, Haspa Musik Stiftung