

## PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

### RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren: Rückenwind für Hamburgs Nachwuchs: Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE startet in die 11. Runde

Es ist soweit: KRACH+GETÖSE geht in eine neue Runde und sucht zum 11. Mal sensationelle „Musik von hier“! Vom **12. März** bis zum **28. April 2019** können sich Musiker\_innen und Bands aus Hamburg und Umgebung für den **Hamburg Music Award** bewerben. Den fünf Preisträger\_innen winkt eine 12-monatige maßgeschneiderte Bestenförderung! Eine hochkarätige Fachjury kürt die Preisträger\_innen, die sich – neben einem Geldpreis in Höhe von je 1.200€ – über ein umfassendes Paket an Unterstützung von RockCity freuen dürfen. Ob Festivalslots, Recordings, Coachings, Plakatierungsaktionen, Instrumente oder Konzerte im In- und Ausland – KRACH+GETÖSE ist DIE Brücke für Musiker\_innen in den Musikmarkt.

Musiker\_innen und Bands aus Hamburg und Umgebung können sich ab 12. März 2019 unter [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de) bewerben. Zusätzlich nominieren über 50 namhafte Musikexpert\_innen ihre persönlichen Favoriten.

#### Die KRACH+GETÖSE Jury 2019:

**LESLIE CLIO MUSIKERIN · SONGSCHREIBERIN**  
**MALONDA MUSIKERIN · SONGSCHREIBERIN**  
**MARK TAVASSOL (GLORIA) MUSIKER · SONGSCHREIBER**  
**MOSES SCHNEIDER MUSIKER · PRODUZENT**  
**NAMIKA MUSIKERIN · SONGSCHREIBERIN**  
**OLE SPECHT (TONBANDGERÄT) MUSIKER · SONGSCHREIBER**  
**TOBIAS KÜNZEL (DIE PRINZEN) MUSIKER · SONGSCHREIBER**

Für die Preisträger\_innen stehen attraktive Booking-Slots u. a. beim *c/o Pop*, *Dockville Festival*, *lunatic Festival*, *Millerntor Gallery*, *Reeperbahn Festival*, *Wutzrock*, *SPOT Festival* sowie in der *Elbphilharmonie*, aber auch Coachings, Workshops, Aufnahmen, Produktionen & Supports von und mit *Clouds Hill Recordings*, *FACTORY 92*, *Just Music*, *Popkurs*, *Studiokonzerte bei 917xfm* uvm. auf dem Programm.

Alle Teilnahmebedingungen und weitere Infos zu KRACH+GETÖSE, der Jury und den Experten unter:

[www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de) // [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de) // [www.haspa-musik-stiftung.de](http://www.haspa-musik-stiftung.de)

**RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik** fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten von Hamburger Textdichter\_innen, Komponist\_innen, Musiker\_innen, Verlagen, Labels, Veranstalter\_innen und Booker\_innen.

Mit den besten Grüßen,

Andrea Rothaug (Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

*Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!!*