



## PRESSEINFORMATION

10.01.2019

### RockCity präsentiert: **DoppelKopf – Hamburgs Musik-Mentoring-Programm im neuen Gewand! Bewerbungsstart am 15. Januar.**

Hamburgs Musikbranchen-Nachwuchs darf aufhorchen! RockCitys **Musik-Mentoring-Programm DoppelKopf ist zurück im neuen Format.** Seit 2010 matcht das Programm **Branchennachwuchs** und **Berufsprofis** maßgeschneidert und bietet seinen Teilnehmer\_innen individuelles **Know-how, Strategien und Kontakte** für berufliche Zielsetzungen. 2019 wird das Programm erstmals um **Workshops, Meet-Ups, Online-Vorträge** und **Alumni-Treffen** ergänzt und ist somit Plattform für Vernetzung und Wissenstransfer in einem. Das ist DoppelKopf reloaded! Die Bewerbungsphase startet am **15. Januar** und endet am **15. März 2019.**

Bewerben können sich Berufsstarter\_innen aus den Bereichen **Booking, Komposition von Werbe- & Filmmusik, Label, Live, Management, Produktion, PR & Marketing, Selbstvermarktung, professionelles Songwriting, Verlag, Vertrieb**, u.a. Der Verein vergibt 15 Plätze unter allen Bewerber\_innen und wählt Mentor\_innen aus, die den Mentees bei ihren konkreten Zielsetzungen **über acht Monate** mit Rat und Expertise unter die Arme greifen. Neben **Einzeltreffen** der DoppelKopf-Tandems umfasst das neue Programm **Workshops** zu den **Themen „Zeit- & Selbstmanagement“** sowie **„Kommunikation & Digitales“**, **Vorträge der Branchenprofis** und **Vernetzungstreffen** mit aktuellen Teilnehmer\_innen und Alumnis. Der offizielle Startschuss fällt mit der Auftaktveranstaltung im *Kleinen Donner* (Loft) am **14. Mai 2019**, das Programm endet am **10. Dezember 2019.**

Teilnehmen können Berufsstarter\_innen aus allen Bereichen der Musikbranche. Die Bewerbung erfolgt durch die **Einreichung des Fragebogens** bei RockCity Hamburg e.V. **bis 15. März 2019.** Die Teilnahme am Programm kostet für Mentees 149,00 Euro. Alle weiteren Informationen zu Bewerbung und Ablauf unter **www.doppelkopf-mentoring.de**

**Veranstalterin: RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik** fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Textdichter\_innen, Komponist\_innen, Musiker\_innen, Verlage, Labels, Veranstalter\_innen und Booker\_innen.

**Kontakt PR / Öffentlichkeitsarbeit: Miriam Mentz // Tel: 040-3196060 // E-Mail: miriam@rockcity.de**

Mit den besten Grüßen,  
Andrea Rothaug, Reinhild Sickinger & Susan Lindenhahn

Mit freundlicher Unterstützung der Behörde für Kultur und Medien Hamburg

