



PRESSEINFORMATION

Hamburg, 05.09.2018

Die erste POP≥INSTITUT Masterclass SONG≥WRITING startet am 20. Oktober in Hamburg in Kooperation mit GEMA, dem Deutschen Textdichter-Verband und RockCity Hamburg e.V.

RockCity Hamburg, Zentrum für Populärmusik, präsentiert gemeinsam mit GEMA und DTV am 20. und 21. Oktober die neue POP≥INSTITUT Masterclass in Hamburg zum Thema professionelles Songwriting und Producing. *Robin Schulz, Annett Louisan, Wincent Weiß* oder *Baha Men* und *Kontra K – Lang* ist die Liste der Künstler_innen, für die die Referentinnen und Referenten der POP≥INSTITUT Masterclass bereits gearbeitet haben. An zwei Tagen lernen Hamburgs Songwriter_innen und Producer_innen von hochkarätigen Branchenköpfen und arbeiten individuell an ihren Skills, an ihrem Know-How und mit den neu gewonnenen Kontakten.

Die Referentinnen und Referenten: Dr. Harald Kisiedu, Michelle Leonard, Graham Candy, Jovanka von Wilsdorf, Frank Ramond, Matthias Hass, Nvie Motho, Fabian Strangl, Alina, Micki Meuser, Hilde Kappes & Gereon Klug.

Die Themen: Producing, Publishing, Pitching, Songwriter-Camps, Karrierestrategien, History of Pop u.a. – in einem Wechsel aus Theorie- und Praxiseinheiten vertiefen die Teilnehmer_innen der Masterclass ihr Wissen gemeinsam und live. Das Ziel: Erfolgreich für sich und/oder andere Künstler_innen schreiben und/oder produzieren. „RockCity und seine Partner wollen den Teilnehmer_innen das Berufsfeld der professionellen Songwriter_innen näherbringen und sie – intensiv und ganz individuell – auf das nächste Level heben“, erklärt Andrea Rothaug, Geschäftsführerin von RockCity Hamburg e. V. Neben Workshops und Vorträgen werden die Teilnehmer_innen in maßgeschneiderten Praxis-Einheiten Songs nach Songbriefings schreiben, ihr Producing-Wissen schärfen und gemeinsam mit den Profis an ihren Songs, Sounds und Ideen arbeiten.

Seit 2015 bringt RockCity mit dem Format POP≥INSTITUT Wissenswertes für Hamburgs Musikschaaffende in die Stadt. In Clubs, Bars und anderen szenenahen Orten geht es in regelmäßig stattfindenden Workshops um praxistaugliches Know-How von Musikmenschen direkt in die Szene. RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Textdichter_innen, Komponist_innen, Musiker_innen, Verlage, Labels, Veranstalter_innen und Booker_innen.

Interessierte können sich ab heute und bis zum 01.10.2018 unter www.rockcity.de für die POP≥INSTITUT Masterclass SONG≥WRITING anmelden. Die Teilnahmegebühr beträgt 159,00 €, die Plätze sind begrenzt.

Kontakt PR/ Öffentlichkeitsarbeit: Annabelle Windel // Tel.: 040-319 60 60 // E-Mail: bella@rockcity.de

