

POP ≥ INSTITUT

# MASTERCLASS SONG ≥ WRITING

SAMSTAG, 20.10.2018

## SONG ≥ WRITING BUSINESS DAY

▶ 10.00H-10.15H  
BEGRÜSSUNG

▶ 10.15H-10.45H  
EUER SOUND WARM UP //  
Hilde Kappes (Berlin)

▶ 11.00H-12.30H  
PUBLISHING, PITCHING, CAMPS & CO  
- SONGWRITING AUS VERLAGSPERSPEKTIVE //  
Lukas Pizon (Hamburg)

▶ 12.45H-14.00H  
URHEBERRECHT, GEMA & COPYRIGHT:  
WAS GEHÖRT WEM? WER VERDIENT WORAN? //  
Micki Meuser (Berlin)

▶ 14.00H-14.30H  
KULINARISCHE ZÄSUR

▶ 14.30H-16.00H  
GEHEIMWISSEN GARANTIRT:  
WIE EIN SONG IM SONGWRITER-CAMP ENTSTEHT //  
Michelle Leonard (Berlin)

▶ 16.15H-17.45H  
BERUFE RUND UMS SONGWRITING:  
KARRIERESTRATEGIEN FINDEN & VERFOLGEN //  
Jovanka von Wilsdorf (Berlin)

MEET THE ARTISTS //  
SONGWRITING-COUPLES IM TALK

▶ 18.00H-18.30H  
Michelle Leonard & Graham Candy (Berlin)

▶ 18.30H-19.00H  
Jovanka von Wilsdorf & Alina (Berlin)

▶ 19.00H-20.30H  
DIALOG

SONNTAG, 21.10.2018

## SONG ≥ WRITING ARTIST'S DAY

▶ 10.00H-11.00H  
HISTORY OF POP – EIN STREIFZUG DURCH  
DIE EVOLUTION DES SONGWRITINGS //  
Dr. Harald Kisiedu (Hamburg)

▶ 11.30H-13.00H  
THE SECRET OF COMPOSING NO.1 HITS:  
GROOVE, MELODIE, HARMONIEN & CO //  
Fabian Strangl (Berlin)

▶ 13.00H-13.30H  
KULINARISCHE ZÄSUR

▶ 13.30H-15.00H  
EIN WERKZEUGKOFFER FÜR DAS SONGWRITING:  
DIE MUSIK- UND TEXTSCHMIEDER KOMMEN! //  
Frank Ramond & Matthias Hass (Hamburg)

## SONGWRITING FACTORY // PRAXIS-BLOCK

▶ 15.00H-18.30H  
HANDMADE MUSIC FACTORY //  
Michelle Leonard (Berlin)

▶ 15.00H-18.30H  
PRODUCING FACTORY MIT ABLETON //  
Nvie Motho (Berlin)

▶ 18.30H-19.30H  
LISTENING SESSION //  
mit allen Teilnehmer\_innen  
& Dozent\_innen

▶ 19.30H-20.00H  
SCHLUSSWORT  
WENN DER BAUER NICHT SCHWIMMEN  
KANN, IST DIE BADEHOSE SCHULD. //  
Gereon Klug (Hamburg)

▶ 20.00H-21.30H  
ZEUGNISSE