

RockCity präsentiert: POP≥INSTITUT Masterclass SONG≥WRITING

20. + 21. Oktober 2018

Die Referent_innen:



Moritz Pirker alias *Nvie Motho* ist einer der vielversprechendsten Newcomer-Produzenten Deutschlands im Bereich Urban, Pop und Electronic. Er produzierte u.a. Songs für Künstler_innen wie *Marsimoto*, *OK Kid*, *Nura (SXTN)*, *Felix (Kraftklub)*, *Chefket*, *Liam X*, *Kayef*, *Zugezogen Maskulin* und *Neonschwarz*. Als wäre das nicht schon genug, produziert er auch noch eigene Musik und ist Tour-DJ für die deutschen Multi-Platin-Rapper *RAF Camora & Bonez MC*. Pow!

www.instagram.com/nviemotho



Michelle Leonard ist Musikerin, Produzentin und Songwriterin mit *Goldenem Löwen* und hat ihr glühendes Talent zum Beruf gemacht, denn sie ist für hunderte erfolgreiche Chartplatzierungen rund um den Globus verantwortlich. Und: sie fördert mit eigenem Verlag junge Künstler_innen, organisiert Co-Writes, ist Projektentwicklerin, Dozentin, Jurorin, Coach und hochenergetischer Knüller. Ihr versteht, warum wir nicht mehr ohne sie können? SHE IS A-MA-ZING!

http://en.wikipedia.org/wiki/Michelle_Leonard



Graham Candy ist Sänger, Schauspieler, Songwriter und zog 2013 von Neuseeland nach Berlin, um an seiner Musikkarriere zu arbeiten. Knapp ein Jahr später erklimmt er zusammen mit *Alle Farben* die Top 10 der deutschen Charts und erreicht Goldstatus. Graham ist bei *BMG Rights Management* und *Crazy Planet Records* unter Vertrag. Jetzt nehmen wir ihn für die Masterclass SONG≥WRITING in Beschlag. We feel honored und freuen uns auf Mister Graham Candy!

www.grahamcandymusic.com



Dr. Harald Kisiedu ist Musiker, Musikhistoriker und hat nebenbei sein PhD an der *Columbia University* in New York absolviert. Nach Lehraufträgen an der *University of Guelph* in Kanada und der *Saint John's* in Neufundland ist er endlich zurück in Hamburg. Harald ist zudem Saxophonist und arbeitet als solcher mit Künstlern wie *Branford Marsalis*, *George Lewis*, *Henry Grimes*, *Jan Delay*, *uvam*. Derzeit schreibt er an seinem ersten Buch über experimentellen Jazz im Nachkriegsdeutschland. Ein wandelndes Lexikon!

www.music.columbia.edu/bios/harald-kisiedu



Jovanka v. Wilsdorf ist Songwriterin bei *BMG Rights Management* und arbeitet als Artist Coach u.a. für den *Music Pool Berlin*. Sie arbeitete mit Künstler_innen wie *Tim Bendzko*, *Johannes Oerding* und *Alina* zusammen. Mit ihrer Band *QUARKS* veröffentlichte Jovanka 4 Alben bei Sony, ist Buchautorin und Werbetexterin sowie mit diesem breitgefächerten Katalog, Dozentin unserer Masterclass. Wir freuen uns auf eine Frau von Format und Fantastik.

www.jovankakoenigin.tumblr.com



Matthias Hass ist Songwriter und Musikproduzent. Er schrieb und produzierte u. a. für *Annett Louisan*, *Roger Cicero*, *Yvonne Catterfeld* und *Barbara Schöneberger*, die er alle in die Charts führen konnte. 2001 erhielt Matthias einen *Grammy* für den von ihm Co-produzierten Hit „*Who let the dogs out*“ von den *Baha Men* sowie eine *Golden Globe*-Nominierung für den Song „*One in a Million*“ von *Bosson*. Ein Megatyp!

www.dextermusic.de



Gereon Klug ist Autor, Songtexter, Redakteur, Werbetexter und Tourmanager von Hamburger Künstlern wie *Rocko Schamoni*, *Studio Braun* und *Fraktus*. Er gehört dem ersten Team der Betreiber des Plattenladens *Hanseplatte* an und erfand *Deichkinds* „*Leider geil*“. 2014 erschien eine Anthologie seiner besten *Hanseplatten*-Newsletter, die er regelmäßig unter dem Namen *Hans E. Platte* veröffentlicht. 2016 folgte seine große Werkschau „*Drei Farben Braun*“ über *Studio Braun*, 2018 das Musical "*Koenig der Moewen*" mit *Andreas Dorau*. Ein kluger Mann mit viel lustig Wort.

www.tomprodukt.de/kuenstler/gereon-klug



Frank Ramond ist Songwriter, Komponist, Sänger und Musikproduzent. Er zählt über 1.000 Titel-Veröffentlichungen, darunter zahlreiche Charts- u. Airplay-Erfolge im In- u. Ausland mit Künstler_innen wie *Udo Lindenberg*, *Annett Louisan*, *Ina Müller*, *Roger Cicero*, *Santiano* oder *Johannes Oerding*. Frank ist außerdem Präsident des *Deutschen Textdichter-Verbandes (DTV)*. Erfolgswaffel!

www.ramond.de



Fabian Strangl ist Produzent, Songwriter, Gitarrist und Sänger mit sensationellem Output. 2017 war er an 85 Veröffentlichungen auf die eine oder auch andere Art beteiligt! Als Engineer und Sänger liegt seine Stärke vor allem im Bereich Vocal-Recording und Vocal-Produktion/Editing. Künstler_innen von *Lena* und *The Boss Hoss* über *Bela B* und *Kontra K* bis hin zu *Megaloh* und *MC Fitti* vertrauen schon auf Fabians Expertise. Und wir vertrauen ihm auch. Tausendsassa!

www.goldengatemanagement.com/de/produzenten/fabian-strangl



Hilde Kappes ist Sängerin, Musikerin, Filmmusik-Komponistin, Autorin, Diplom-Rhythmikerin, Coach sowie *Practitioner für Somatic Experiencing*. Sie unterrichtet in Hochschulen im In- und Ausland das Fach *Rhythmik, Stimme und Bewegung*. Außerdem in ihrem Repertoire: Fächer wie *Präsenz & Performance* oder *Rhythmik und das Nervensystem*. Hilde ist das, was wir eine musikalische Geheimwaffe nennen. Bäm!

www.hildekappes.de



Micki Meuser ist Filmkomponist, Musikproduzent und Songwriter. Neben der Musik für ZDF- und ARD-Produktionen, schrieb er für Hollywood-Filme mit Größen wie *Daniel Craig* in der Hauptrolle. Er produzierte außerdem Alben und schrieb Songs für Künstler wie *Die Ärzte*, u.a.. Micki ist Vorsitzender der DEFKOM (*Deutsche Filmkomponistenunion*), im Vorstand des *Deutschen Komponistenverbands* und Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA. Dass bei so viel Engagement noch Zeit für uns bleibt wissen wir zu schätzen, sagen danke und freuen uns auf den Value Gap Killer!

www.micki-meuser.com



Alina ist Sängerin und Songwriterin und bei *Universal Music* unter Vertrag. Ihr Debütalbum „*Die Einzige*“ erschien im Oktober 2017 und erreichte auf Anhieb die Top 100 der deutschen Charts. Sie arbeitete u.a. mit der Grammy-prämierten Arrangeur-Legende *Steve Sidwell* (*Robbie Williams*, *Shirley Bassey*, *George Michael*) zusammen und gibt im Rahmen der Masterclass Einblick in den Co-Writing-Prozess mit *Jovanka von Wilsdorf*. Wow!

www.alinamusik.de