



PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren: KRACH+GETÖSE – Der Hamburger Musikerpreis: Heute ist Bewerbungsstart!

Kräftiger Rückenwind für Hamburgs Musiknachwuchs! Ab sofort können sich Musiker*innen und Bands online für den begehrten Hamburger Musikerpreis **KRACH+GETÖSE** bewerben. Eine hochkarätige 7-köpfige Fachjury wählt aus allen Bewerbungen und den Vorschlägen von über 50 Musikexpert*innen die originellsten und hoffnungsvollsten fünf Preisträger*innen aus. Neben einem Geldpreis in Höhe von 1.200€ pro Band, können sich diese über ein umfassendes 12-monatiges Paket an Unterstützung und Netzwerkspinnereien freuen. Ob Festivalslots, Recordings, Coachings, Plakatierungsaktionen, Instrumente oder Konzerte im In- und Ausland – **KRACH+GETÖSE** ist kein Orden sondern eine echte Brücke für Musiker*innen. Bewerbungsschluss ist der 11. April. Infos und Bewerbung unter www.krachundgetoese.de

Die KRACH+GETÖSE Jury 2018:

ALI ZUCKOWSKI SONGSCHREIBER · PRODUZENT

BOOTY CARRELL DJ · AUTOR

JOHNNY MAUSER (NEONSCHWARZ) MUSIKER · SONGSCHREIBER

MINE MUSIKERIN · SONGSCHREIBERIN

SANDRA NASIC (GUANO APES) MUSIKERIN · SONGSCHREIBERIN

SEBASTIAN 23 AUTOR · MODERATOR

TELLAVISION KOMPONISTIN · PRODUZENTIN

Seit 2009 fördert RockCity **KRACH+GETÖSE Preisträger*innen** erfolgreich weit über die Stadtgrenzen hinaus. Bands wie **Tonbandgerät** oder **Haiyti** spielen auf allen großen Festivals, **FUCK ART, LET'S DANCE!** und **Pool** u.a. in Frankreich, Schottland, Dänemark und auf der SXSW in Texas/Austin. **Sophia Kennedy** trat kürzlich live im *Neo Magazin Royale* (ZDF Neo) auf, **Ilgen-Nur** ist mit *Tocotronic* auf Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, **Jace** kann bereits Stars wie *Casper* zu seinen Fans zählen und spielt u.a. auf dem *Splash Festival*.

Für die diesjährigen Preisträger*innen stehen bei Eignung attraktive Booking-Slots u.a. beim *c/o Pop*, *Dockville Festival*, *lunatic Festival*, *Millerntor Gallery*, *Reeperbahn Festival*, *Wutzrock*, *SPOT Festival*, *Uebel & Gefährlich* sowie in der *Elbphilharmonie*, aber auch Coachings, Workshops, Aufnahmen, Produktionen & Supports von und mit *Clouds Hill Recordings*, *FACTORY 92*, *Just Music*, *Popkurs*, *Tide Sessions* uvam. auf dem Programm. Zudem gibt es individuelle Zusatzqualifikationen und Konzerte im Ausland.

Alle Teilnahmebedingungen und weitere Infos zu KRACH+GETÖSE, der Jury und den Expert*innen unter:

www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de

Mit den besten Grüßen,

Andrea Rothaug

(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!!