

## PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

### Die Würfel sind gefallen: Preisträger des Hamburger Musikerpreis Krach + Getöse 2015 stehen fest

HAMBURG, 03. JUNI 2015: Im Rahmen einer feierlichen Verleihung in der Hanseplatte am 03. Juni vergibt *RockCity Hamburg e.V.* gemeinsam mit der *Haspa Musik Stiftung* den Hamburger Musikerpreis *Krach + Getöse 2015* an die fünf hoffnungsvollsten Nachwuchsbands aus Hamburg und Umgebung:

|                             |                           |  |
|-----------------------------|---------------------------|--|
| <b>Rap / Soul:</b>          | <b>FINNA</b>              | <a href="http://www.facebook.com/finnaluxus">www.facebook.com/finnaluxus</a>         |
| <b>Pop / Alternative:</b>   | <b>FOXOS</b>              | <a href="http://www.foxosmusic.com">www.foxosmusic.com</a>                           |
| <b>Elektropop / Soul:</b>   | <b>GATWICK</b>            | <a href="http://gatwickofficial.tumblr.com">gatwickofficial.tumblr.com</a>           |
| <b>Hip Hop / Jazz:</b>      | <b>PECCO BILLO</b>        | <a href="http://www.peccobillo.de">www.peccobillo.de</a>                             |
| <b>Singer / Songwriter:</b> | <b>SARAH &amp; JULIAN</b> | <a href="http://www.facebook.com/sarahandjulian">www.facebook.com/sarahandjulian</a> |

Seit der ersten Verleihung 2009 gilt der Hamburger Musikerpreis als erfolgreiches Instrument für neuprofessionelle Musiker und Bands, um ihre Karriere ein maßgebliches Stück voranzubringen. Preisträger wie *Tonbandgerät*, *Fuck Art*, *Let's Dance*, *Luisa*, *Spaceman Spiff* oder *Kid Decker (Mighty Oaks)* sind heute erfolgreiche Musiker. Auch den diesjährigen Preisträgern winkt eine maßgeschneiderte 12-monatige Förderung in Zusammenarbeit mit Branchenprofis, Clubs, Festivals, Studios, Agenturen und natürlich *RockCity Hamburg e.V.* sowie ein Preisgeld in Höhe von 1.200€ je Band. Außerdem gibt es optional Booking-Slots von u.a. *c/o Pop*, *Dockville Festival*, *Kampnagel Sommerfestival*, *lunatic Festival*, *Nachtasy!*, *Reeperbahn Festival*, *Skandaløs Festival*, *Sziget Festival*, aber auch Coachings, Workshops, Aufnahmen, Produktionen & Supports von und mit *Clouds Hill Recordings*, *Clubkinder*, *Clubkombinat*, *FACTORY 92*, *Just Music*, *Polittbüro*, *Popkurs*, *Tide Sessions* uvam. Außerdem gibt es jede Menge individuelle Zusatzqualifikationen.

Die hochkarätige Fachjury, bestehend aus **MERET BECKER** (Musikerin/Schauspielerin), **JAN CLAUSEN** (Promoter/Factory92), **DENYO** (Musiker/Beginner), **LÛISA** (Musikerin/Songschreiberin), **TIM NEUHAUS** (Musiker/Songschreiber), **HEINZ STRUNK** (Musiker/Autor) und **Y'AKOTO** (Musikerin/Songschreiberin) wählte nach Phantasie, Ausdruck und Begabung unter den 280 eingesandten Talenten aus.

**Ricardo Cortez, Präsident RockCity Hamburg e.V.:** „Der Hamburger Musikerpreis Krach + Getöse hat sich zu einem echten Perlentaucherformat entwickelt: Jury und Experten heben stets gekonnt musikalische Hamburger Austern aus den Fluten. Für die Musikszene mittlerweile eine echte Sterne-Empfehlung.“  
**Dr. Harald Vogelsang, Vorstandsvorsitzender der Haspa Musik Stiftung:** „Wir freuen uns, auch in diesem Jahr im Rahmen unserer Zusammenarbeit mit RockCity, aufstrebenden und talentierten Musikern und Bands eine qualifizierte und zukunftsfähige Starthilfe zu geben.“

Weitere Informationen: [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de), [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de) und [www.haspa-musik-stiftung.de](http://www.haspa-musik-stiftung.de).

Mit freundlichen Grüßen,

Andrea Rothaug  
Geschäftsführerin  
RockCity Hamburg e.V.

Janna Prüßner  
Geschäftsführerin  
Haspa Musik Stiftung