

PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren:

Krach & Getöse geht in eine neue Runde! Der beliebte Hamburger Musikerpreis sucht ab 01.04.2015 wieder herausragenden musikalischen Nachwuchs von hier!

RockCity bietet die wohl heiß begehrteste Auszeichnung für Nachwuchsbands und -musiker: **Krach & Getöse**. Der innovative Preis ermöglicht auch im siebten Jahr Bestenförderung vom Feinsten und bietet fünf Preisträgern einen Geldpreis sowie über 12 Monate ein umfassendes Paket an Unterstützung. Bis zum 04. Mai 2015 können sich Musiker und Bands aus Hamburg und Umgebung unter www.krachundgetoese.de bewerben. Zusätzlich nominieren 50 namhafte Musikexperten ihre Hamburger Newcomer/-bands. Eine hochkarätige 7-köpfige Fachjury spitzt dann abschließend die Ohren und entscheidet in der letzten Runde nach härtesten Kriterien, welche fünf Bewerber den dotierten Preis erhalten: Fantasie, Begabung und musikalisches Potenzial sind hierbei ausschlaggebend, musikwirtschaftliche Aspekte zweitrangig.

DIE JURY

MERET BECKER (Musikerin / Schauspielerin)
JAN CLAUSEN (Radiopromoter / Festivalpromoter)
DENYO (Musiker / Beginner)
LÙISA (Musikerin / Songschreiberin)
TIM NEUHAUS (Musiker / Songschreiber)
HEINZ STRUNK (Musiker / Autor)
Y'AKOTO (Musikerin / Songschreiberin)

Schon in den vorherigen Jahren sind die Preisträger entscheidende Schritte gegangen und haben sich damit weit über Hamburgs Grenzen hinaus einen Namen gemacht. Bands wie FUCK ART, LET'S DANCE! oder Pool spielten auf der SXSW in Texas/Austin oder wurden für das SPOT Festival in Aarhus bestätigt. Tonbandgerät sind das Siegertreppchen ganz nach oben gestiegen und konnten 2012 sogar das Eurosonic Festival begeistern sowie mit Unterstützung des Goethe-Instituts durch die USA touren. Parasite Single stehen als Supportband (u.a. The Dø oder Clean Bandit) auf großen Bühnen und konnten ebenso wie LOFIOR und Sophia Kennedy das Publikum der c/o Pop überzeugen.

Den diesjährigen Preisträgern winkt eine maßgeschneiderte 12monatige Förderung in Zusammenarbeit mit Branchenprofis, Clubs, Festivals, Studios, Agenturen und natürlich RockCity Hamburg e.V. Bei Eignung stehen attraktive Booking-Slots u.a. beim Dockville Festival, Kampnagel Sommerfestival, Reeperbahn Festival, c/o Pop, Wutzrock, Nachtsyl, aber auch Coachings, Workshops, Aufnahmen, Produktionen & Supports von und mit Clouds Hill Recordings, Clubkinder, Clubkombinat, FACTORY 92, Just Music, Popkurs, Tide Sessions uvam. auf dem Programm. Außerdem gibt es ein Preisgeld sowie individuelle Zusatzqualifikationen.

Alle Teilnahmebedingungen und weitere Infos zu Krach & Getöse, der Jury und den Experten unter:

www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug (Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!!