

PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

Ein Jahr Support vom Feinsten: Hamburg hat fünf neue *Krach + Getöse* Musikerpreisträger*!

HAMBURG, 25. MAI 2016: Im Rahmen einer feierlichen Verleihung in der Hanseplatte vergibt *RockCity Hamburg e.V.* gemeinsam mit der *Haspa Musik Stiftung* den Hamburger Musikerpreis *Krach + Getöse 2016* an die fünf hoffnungsvollsten Nachwuchsbands aus Hamburg und Umgebung:

New Age Indie:	CONSOLERS	www.consolersconsolers.com
Elektropop:	FRIEDER HEPTING	www.soundcloud.com/friederhepting
Gangster Rap:	HAIYTI	www.facebook.com/HaiytiakaRobbery
Garage Psych:	SICK HYENAS	www.facebook.com/SickHyenas
Hardware Post Pop:	TELLAVISION	www.tellavisionmusic.com

Vom Testballon zum Luftschiff: Der Hamburger Musikerpreis *Krach + Getöse* ist im 8. Jahr längst in der Bestenliste der deutschen Nachwuchspreise angekommen, denn viele namhafte Bands wie *Tonbandgerät*, *FUCK ART*, *LET'S DANCE!*, *Luisa*, *Sarah & Julian* oder *Pool* profitierten bereits von der Rundum-Förderung und sind heute etablierte Künstler. Den Preisträgern winken ein Preisgeld in Höhe von 1.200€, ein individuell zusammengestelltes Förderpaket über 12 Monate sowie bei Eignung attraktive Booking-Slots, Trainings, Plakatierungsaktionen, Vernetzung, Medienpräsenz, uvam.

Die diesjährige Fachjury besteht aus **JOACHIM WITT** (Musiker/ Songschreiber), **ELIF** (Musikerin/ Songschreiberin), **ENNO BUNGER** (Musiker/ Songschreiber), **MILO MILONE** (Musikerin/ Rhonda), **RICK MCPHAIL** (Musiker/ Tocotronic), **ONEJIRU** (Musikerin/ Songschreiberin), **DAVID STOLTZENBERG** (Musiker/ Pool) und **MARIANNE ROSENBERG** (Musikerin/ Songschreiberin). Sie wählten nach Phantasie, Ausdruck und Begabung unter 280 eingesandten Talenten und Tipps von den sogenannten Hamburger Musikexperten aus.

Ricardo Cortez, Präsident RockCity Hamburg e.V.: „Der Hamburger Musikerpreis *Krach + Getöse* zeigt 2016 Rückgrat, denn Jury und Experten legten besonderen Wert auf „Haltung“, sowie experimentellen, mutigen Ausdruck. Dabei hat die Jury einen exzellenten Riecher für spannende Talente bewiesen.“

Dr. Harald Vogelsang, Vorstandsvorsitzender der Haspa Musik Stiftung: „*Krach + Getöse* fördert und begleitet aufstrebende und talentierte Musiker individuell und nachhaltig. Wir freuen uns, auch in diesem Jahr gemeinsam mit RockCity langfristigen Musikerkarrieren eine Starthilfe zu geben.“

Weitere Informationen: www.krachundgetoese.de, www.rockcity.de und www.haspa-musik-stiftung.de.

* (♀/♂)

Mit freundlichen Grüßen,



Andrea Rothaug
Geschäftsführerin
RockCity Hamburg e.V.



Janna Prüßner
Geschäftsführerin
Haspa Musik Stiftung