

PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren:

Rückenwind für Hamburgs Nachwuchs: Krach + Getöse – Der Hamburger Musikerpreis Vol. 8 startet am 23. März 2016.

Bereits im 8. Jahr bietet der bei frischen Musiker*innen begehrte Krach + Getöse Award maßgeschneiderte Bestenförderung für Hamburgs Nachwuchsbands und Co! Eine hochkarätige 7-köpfige Jury kürt fünf Preisträger*innen, die sich – neben einem Geldpreis in Höhe von je 1.200 € – im folgenden Jahr über ein umfassendes Paket an Unterstützung und Netzwerkspinnereien freuen dürfen. Ob Festivalslots, Recordings, Coachings, Plakatierungsaktionen, Instrumente oder Konzerte im In- und Ausland – Krach + Getöse ist kein Orden sondern eine echte Brücke für Musiker*innen.

Vom 23. März bis zum 28. April 2016 können sich Musiker*innen und Bands aus Hamburg und Umgebung unter www.krachundgetoese.de bewerben. Zusätzlich nominieren 50 namhafte Musikexpert*innen ihre persönlichen Hamburger Newcomerfavoriten. Ausschlaggebend für die Entscheidung der Jury sind Originalität, Authentizität und musikalisches Talent, musikwirtschaftliche Aspekte sind zweitrangig.

DIE Krach + Getöse JURY 2016

ENNO BUNGER (Musiker / Songwriter)
ELIF (Musikerin / Songwriterin)
RICK MCPHAIL (Musiker (Tocotronic))
MILO MILONE (Musikerin (Rhonda))
ONEJIRU (Musikerin)
DAVID STOLTZENBERG (Musiker (Pool))
JOACHIM WITT (Musiker / Schauspieler)

Seit 2009 fördert RockCity seine Preisträger erfolgreich, weit über die Stadtgrenzen hinaus. Bands wie *FUCK ART*, *LET'S DANCE!* und *Pool* spielten in Frankreich, Schottland, Dänemark und auf der *SXSW* in Texas/Austin. *Sarah & Julian* supporteten die *Hamburger Schule Band Tocotronic* und konnten 2016 das *Eurosonic Festival* begeistern. *Finna* durfte als Support-Act von *Frittenbude* und *Tubbe* auf der Bühne stehen. *Kid Decker* tourt mittlerweile mit den *Mighty Oaks* um den Globus und *Tonbandgerät* stehen nach einer Tour durch die USA als Vorband von *Andreas Bourani* auf den Bühnen Deutschlands.

Für die diesjährigen Preisträger*innen stehen bei Eignung attraktive Booking-Slots u. a. beim *Dockville Festival*, *Lunatic Festival*, *Reeperbahn Festival*, *c/o Pop*, *Sziget Festival*, *Wutzrock*, *Nachtasyl*, aber auch Coachings, Workshops, Aufnahmen, Produktionen & Supports von und mit *Clouds Hill Recordings*, *FACTORY 92*, *Just Music*, *Popkurs*, *Tide Sessions* uvam. auf dem Programm. Zudem gibt es neben dem Preisgeld auch individuelle Zusatzqualifikationen.

Alle Teilnahmebedingungen und weitere Infos zu Krach + Getöse, der Jury und den Experten unter:

www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug (Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!!