



PRESSEINFORMATION 01/09/2014

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

RockCity präsentiert:

POPLABOR Hamburg geht mit dem STUDIO LAB in die nächste Runde: Drei ausgewählte Hamburger Bands arbeiten vier Tage lang mit renommierten Produzenten*.

Nach erfolgreicher Durchführung des STUDIO LABS im vergangenen Jahr, heißt es auch 2014 wieder „Creative Collaboration now“. Im Rahmen des Projekts POPLABOR, werden im STUDIO LAB vom 8. bis 11. Oktober 2014 drei namhafte Produzenten mit drei ausgewählten Hamburger Nachwuchsbands vier Tage im Studio an ihren Songs, Sounds und Ideen schrauben: **Melbeatz** (*Kool Savas, Eko Fresh, Moe Mitchel,...*), **Olaf Opal** (*The Notwist, Juli, Sportfreunde Stiller,...*) und **Yoad Nevo** (*Air, Bryan Adams, Morcheeba,...*) bieten den Musikern im Studiokomplex Zwischengeschoss ihre umfangreiche Produktionserfahrung und jede Menge Experimentierraum.

Aus den Vorschlägen der 50 POPLABOR Experten wählten die Produzenten ihre hoffnungsvollsten Bands aus. Jeder Produzent wird dann während des STUDIO LAB vier Tage intensiv mit seiner ausgewählten Band zusammen arbeiten. Andrea Rothaug (Gesf. RC): „Wir schaffen mit dem POPLABOR spannende Experimentierräume für Musikerinnen und Musiker, und das mit ständiger professioneller Begleitung. Im STUDIO LAB geht es aber auch um neuartige Entstehungsprozesse besonders in puncto Text, Komposition, Produktion oder Mix der Songs.“ Instrumentalisten und Coaches geben weitere Inspiration und handwerkliche Fähigkeiten. Das Hamburger Studio Zwischengeschoss sorgt mit Experimentier- und Aufnahmeräumen, Engineers und Ausstattung für beste Produktionen.

Das **STUDIO LAB** ist eine Veranstaltung im Rahmen des neu gegründeten **POPLABOR HAMBURG** von RockCity. Das **POPLABOR** bietet Musikern und Musikschaaffenden sechs unterschiedliche und themenbasierte LABORE: 01.-04. Mai 2014: EXCHANGE LAB / 14.-15. Juni 2014: TEXT LAB / 23.-24. August 2014: MEDIA LAB / 27.-28. September 2014: GAME LAB / 08.-11. Oktober 2014: STUDIO LAB / 06.-07. Dezember 2014: STAGE LAB.

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburgs Musikschaaffenden.

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug (Geschäftsführerin)

Gefördert von der Kulturbehörde aus dem Elbkulturfonds



Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!!

*♂&♀