

## PRESSEINFORMATION

*(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)*

**RockCity e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren:**

**Bestenförderung de Luxe! Der Hamburger Musikerpreis „Krach & Getöse“ sucht ab sofort wieder sensationelle Musik von hier.**

Hamburgs Musikszene atmet auf: Der begehrte Musikerpreis „Krach und Getöse“ bietet im dritten Jahr Bestenförderung vom Feinsten. Bis zum 6.4.2011 April können Musiker und Bands aus Hamburg und Umgebung ihre Musik bei RockCity e.V. einreichen. Fantasie, Begabung und musikalisches Potenzial sind für die hochkarätige Fachjury entscheidend, musikwirtschaftliche Aspekte der Auswahl sind zweitrangig:

**TIMO BLUNCK [PALAIS SCHAUMBURG / DIE ZIMMERMÄNNER]  
HEINZ CANIBOL [105 Music]  
CARSTEN FRIEDRICHS [SUPERPUNK, Tapete Rec. Booking]  
PIA HOFFMANN [Music Supervising]  
BIRGIT REUTHER [Hamburger Abendblatt]  
JAKOB SINN [REVOLVERHELD]**

Den Gewinnern winkt eine maßgeschneiderte Spitzenförderung in enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Profis und RockCity e.V. Außerdem gibt es Mittel für Produktion und Präsentation sowie Coachings und individuelle Zusatzqualifikationen. Als Gewinnmöglichkeit stehen bei Eignung auch attraktive Booking-Slots der neuen Kooperationspartner Dockville, Reeperbahn Festival, John Lennon Talent Award und Konspirative Küchenkonzerte auf dem Programm.

Alle Teilnahmebedingungen und weitere Infos zu Krach und Getöse unter [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de) und [www.haspa-musik-stiftung.de](http://www.haspa-musik-stiftung.de)

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug (Geschäftsführerin)

*Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!!*