

## PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

### Hamburg schickt fünf neue KRACH+GETÖSE Musikerpreisträger\*innen ins Rennen

**HAMBURG, 16. MAI 2017:** Ob Festivalslots, Recordings, Coachings, Plakatierungsaktionen, Instrumente oder Konzerte im In- und Ausland – **Krach + Getöse** ist kein Orden, sondern eine echte Brücke für Musiker\*innen in die Branche. **Hamburgers maßgeschneiderter Musikerpreis KRACH+GETÖSE 2017** kommt im 9. Jahr in der Bestenliste der deutschen Nachwuchspreise an, denn hier werden Musiker\*innen gezielt weiter entwickelt. *Haiyti, Lùisa, Tonbandgerät, FUCK ART, LET'S DANCE!* oder *Sarah & Julian* – Dieser Hamburger Nachwuchs kam mit **KRACH+GETÖSE**.

Im Rahmen einer feierlichen und mittäglichen Verleihung vergab *RockCity* nun am 16. Mai im Musikklub *Häkken* gemeinsam mit der *Haspa Musik Stiftung* den Hamburger Musikerpreis **KRACH+GETÖSE 2017** an die fünf hoffnungsvollsten Nachwuchsbands aus Hamburg und Umgebung:

<b>Singer/Songwriter:</b>	<b>EMILY-MAE LEWIS</b>	<a href="http://www.soundcloud.com/emmo-lewis">www.soundcloud.com/emmo-lewis</a>
<b>Postpunk:</b>	<b>ERREGUNG ÖFFENTLICHER ERREGUNG</b>	<a href="http://www.facebook.com/dieerregung/">www.facebook.com/dieerregung/</a>
<b>Indie-Pop / Garage:</b>	<b>ILGEN-NUR</b>	<a href="http://www.facebook.com/ilgennur.band">www.facebook.com/ilgennur.band</a>
<b>Deutschrapp / HipHop:</b>	<b>JACE</b>	<a href="http://www.facebook.com/JaceOffiziell">www.facebook.com/JaceOffiziell</a>
<b>Dream Pop / Synthpop:</b>	<b>the other SHI</b>	<a href="http://www.shi-offline.com">www.shi-offline.com</a>

Den Preisträger\*innen winken ein Preisgeld sowie ein individuell zusammengestelltes Förderpaket über 12 Monate, attraktive Booking-Slots, Trainings, Plakatierungsaktionen, Vernetzung, Medienpräsenz, uvam.

Die diesjährige Fachjury besteht aus **DERYA YILDIRIM** (Musikerin / Komponistin), **FARHOT** (Musiker / Produzent), **H.P. BAXXTER** (Musiker / SCOOTER), **KAT FRANKIE** (Musikerin / Songschreiberin), **MICHELLE LEONARD** (Musikerin / Songschreiberin), **NILS WÜLKER** (Musiker / Komponist) und **SCHNIPO SCHRANKE** (Musikerinnen / Songschreiberinnen). Sie wählten nach Phantasie, Ausdruck und Begabung unter 300 eingesandten Talenten und Tipps von den sogenannten Hamburger Musikexperten aus.

**Ricardo Cortez, Präsident RockCity Hamburg e.V.:** „Der Hamburger Musikerpreis KRACH+GETÖSE hat sich zu einem äußerst wirkungsvollen Triebwerk der Hamburger Musikförderung entwickelt. Mit der diesjährigen Jury wird daraus wieder eine echte Rakete!“

**Dr. Harald Vogelsang, Vorstandsvorsitzender der Haspa Musik Stiftung:** „Mit dem Hamburger Musikerpreis **KRACH+GETÖSE** bieten wir aufstrebenden und talentierten Bands einen Weg in den Markt und geben gemeinsam mit RockCity eine Starthilfe, die individuell und nachhaltig Musikerkarrieren befördert.“

Weitere Informationen: [www.krachundgetoese.de](http://www.krachundgetoese.de), [www.rockcity.de](http://www.rockcity.de) und [www.haspa-musik-stiftung.de](http://www.haspa-musik-stiftung.de).

Mit freundlichen Grüßen,



Andrea Rothaug  
Geschäftsführerin  
RockCity Hamburg e.V.



Janna Prüßner  
Geschäftsführerin  
Haspa Musik Stiftung