

PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

Krach und Getöse 2009 - Haspa Musik Stiftung und RockCity Hamburg e.V. fördern Kreative der Hamburger Populärmusik mit neuem Projekt

Als zentrales Netzwerk für Kreative der Hamburger Populärmusik ist der Verein RockCity den Musiktreibenden der Stadt allseits bekannt! Als Partner der neu gegründeten Haspa Musik Stiftung ist der Verein deshalb ideal, um neuen Förderprojekten für Hamburger Musikschafter, den Weg zu bereiten. Mit **Krach und Getöse 2009**, dem Starterpaket für Musiker/Bands von hier, heben beide Partner gleich zu Beginn des Jahres ein brandneues und individuelles Förderprogramm aus der Taufe, das 5 Musiker/Bands der Stadt über 12 Monate unterstützt und begleitet.

Dank großzügiger finanzieller Unterstützung des Vereins durch die Haspa Musik Stiftung kann das Gemeinschaftsprojekt langfristig und nachhaltig durchgeführt werden und bietet den Kreativen damit den so notwendigen kontinuierlichen Rahmen. Das Projekt läuft diesjährig vom 18. Januar bis 15. Februar 2009 und bietet Instrumentalisten, Komponisten, Textdichtern oder alles in einem eine maßgeschneiderte Spitzenförderung in enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Musikern, Bühnen, Studios und Agenturen. Neben Coachings, Workshops, Zusatzqualifikationen (Wert 500€), Merchandising, Shopkonzert und medialer Begleitung erwartet die Gewinner ein dickes Netzwerk. Eine 5-köpfige Jury wählt die originellsten und kreativsten Köpfe unter den eingesandten Talenten aus. Dabei ist Phantasie, Begabung und musikalisches Potenzial für die Jury entscheidend. Musikwirtschaftliche Aspekte der Auswahl sind zweitrangig.

Dazu Dr. Harald Vogelsang, Vorstandsvorsitzender der Haspa Musik Stiftung: „Wir freuen uns, im Rahmen unserer Zusammenarbeit mit Rockcity, aufstrebenden und talentierten Musikern und Bands, eine qualifizierte und zukunftsfähige Starthilfe zu geben. Kreativität braucht schließlich auch finanzielle Freiräume“.

Mitmachen können Musiker und Bands aus Hamburg oder dem Umland. Das Mindestalter beträgt 18 Jahre. Das Höchstalter beträgt 30 Jahre. Der Bewerbungsbogen zzgl. Foto, Bandinfo und CD sowie einer Kopie der Personalausweise (Vorder- und Rückseite) aller Teilnehmer muss per Post bis zum 15. Februar 2009 in 5-FACHER AUSFÜHRUNG bei RockCity Hamburg e.V. eingehen. Bewerbungsformulare gibt es nur online über rockcity.de und haspa-musik-stiftung.de

Die Jury

HEINZ CANIBOL [105 Music] /PASCAL FINKENAUER [Solokünstler & Musiker u.a. Fettes Brot] / BIRGIT REUTHER [Hamburger Abendblatt] / TINA RODLOFF [Pool Promotion] / FRANK SPILKER [Solokünstler & Musiker Die Sterne]

Mit freundlichen Grüßen,
Andrea Rothaug